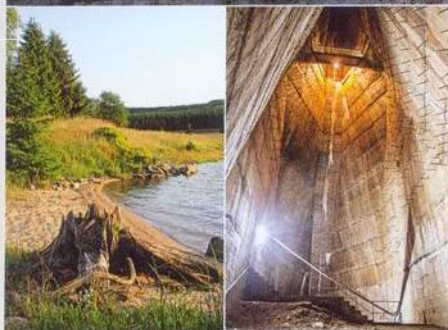


# Obsah



Krušnohorská železniční dráha Most–Hrob–Moldava . . . . .	5
Víte, proč se moldavské dráze přezdívalo „Teplický Semmering“? . . . . .	11
Poštovní známka ke 130. výročí moldavské dráhy . . . . .	13
Výtvarné návrhy malíře Dr. Adolfa Absolona k jubileu moldavské dráhy . . . . .	15
16. května se na moldavskou dráhu vrací Velký bejček . . . . .	16
Děti malují moldavskou dráhu . . . . .	17
Úředníci c. a k. Pražsko-duchcovské dráhy se vrací . . . . .	17
Bitva o paliva na Mostecku . . . . .	18
Oslavy 70 let od konce války v Mostě . . . . .	19
Víte, co je to Czedikův gloriol v Litvínově? . . . . .	20
Louka u Litvínova . . . . .	22
34 let od katastrofy na dole Pluto II . . . . .	23
Louka – rodiště Ivana Hlinky . . . . .	23
Moldavská dráha prochází Lomem . . . . .	26
Město Lom a hornické kolonie . . . . .	26
Nádraží Osek město – nejhezčí nádraží moldavské dráhy . . . . .	27
Na trase moldavské dráhy ožívá historický pivovar – v oseckém klášteře se opět vaří „Ossegger“ . . . . .	28
Připravuje se nová kniha o řeholnicích v oseckém klášteře . . . . .	29
Spolu s moldavskou dráhou slaví 130. narozeniny i choť druháho prezidenta Československé republiky Hana Benešová . . . . .	30
Hrob . . . . .	31
Košfany-Střelná . . . . .	32
Lovecký zámek ve Střelné . . . . .	32
Rok moldavské dráhy začal v Dubí . . . . .	33
Pod mikulovským tunelem je středověký důl . . . . .	34
Fotografická soutěž . . . . .	35
Moldava v Krušných horách . . . . .	36
Adolf Branald a moldavská dráha . . . . .	36
Prestižní pasažér moldavské dráhy . . . . .	38
Vodní dílo Fláje má také svou poštovní známku . . . . .	40
Otevření hraničního mostu na flájském plavebním kanálu . . . . .	42
Poslední dřevěný kostel v Krušných horách získává další dvě umělecká díla . . . . .	44
Obsluhovala jsem amerického krále . . . . .	44
Gustav Zindel – malíř Krušných hor . . . . .	45
Petra Kofroňová Wolfová – výtvarnice duchcovských vlastivědných sešitů i obnovených Krušnohorských novin . . . . .	46
Jiří Bešák – malíř moldavské dráhy . . . . .	46