

# **O b s a h**

<b>1 Umění a život.....</b>	<b>9</b>
1.1 Struktura otázky .....	9
1.2 Vztah umění a života .....	12
1.3 Porozumění smyslu.....	14
1.4 Chuť i vůle žít .....	16
1.5 Svět kultury .....	17
<b>2 Sebeuvědomování života .....</b>	<b>21</b>
2.1 Neskutečnost umění.....	21
2.2 Zkušenost běžná a zkušenost umělecká.....	23
2.3 Umění předjímá a vynalézá .....	26
2.4 Vláda setrvačnosti .....	30
2.5 Svět obraznosti .....	32
2.6 Život očištěný a zmnožený.....	36
<b>3 Život sám sobě účelem.....</b>	<b>40</b>
3.1 Věci praktického užití.....	40
3.2 Proměna pohledu na život.....	45
3.3 Ustavičně se obnovující svár .....	50
3.4 Schopnost smát se .....	54
<b>4 Potřeba měřítek .....</b>	<b>58</b>
4.1 Volba a rozhodování .....	58
4.2 Vnitřní diferenciace života .....	61
4.3 Dvojí úroveň života .....	63
4.4 Vědomí totožnosti .....	66
4.5 Pokušení subjektivizmu.....	70
<b>5 Cesta k původnosti .....</b>	<b>74</b>
5.1 Originalita nebo původnost?.....	74
5.2 Údiv a znepokojení.....	77
5.3 Zrození osobního světa .....	80
5.4 Povaha zkušenosti .....	83

<b>6 Budování paměti.....</b>	<b>89</b>
6.1 Paměť a svět .....	89
6.2 Slavnost a svátek.....	92
6.3 Objev času.....	95
6.4 Úloha vzpomínky .....	98
6.5 Touha zanechat stopu .....	100
6.6 Žít v čase.....	102
6.7 Společenství a tradice .....	106
<b>7 Mravní tvorba .....</b>	<b>111</b>
7.1 Úloha tvorby v životě .....	111
7.2 Povaha mravní tvorby .....	115
7.3 Akt svobody.....	119
7.4 Vztah umění a mravnosti .....	122
<b>8 Škola objektivity .....</b>	<b>129</b>
8.1 Pojem objektivity .....	129
8.2 Objektivita v běžném životě	
– příležitost smysluplného počínání.....	132
8.3 Odpovědnost a svoboda.....	135
8.4 Překonávání subjektivizmu.....	137
8.5 Význam a úloha umění.....	141
<b>9 Objevování skutečnosti .....</b>	<b>148</b>
9.1 Otázka po skutečnosti .....	148
9.2 Osobní zkušenost .....	150
9.3 Rozhodování o skutečnosti .....	154
9.4 Podoby skutečnosti.....	157
9.5 Živý čas .....	162