

OBSAH

6 **Úvodem**

■ **I. PIETA ZE SBÍRKY KANOVNÍKA KŘIVÁKA**

9 **P. Petr Křivák - sběratel a mecenáš**

Simona Jemelková

13 **Motiv Piety ve středověkém umění**

Jana Hrbáčová

20 **Křivákova Pieta ve světle dosavadního bádání**

Jana Hrbáčová

30 **Olomoucká Pieta a sériová výroba luxusních soch v Praze doby Lucemburků**

Matthias Weniger

■ **II. RESTAUROVÁNÍ**

41 **Průzkum a restaurování Křivákovy Piety**

Radomír Surma

49 **Materiálový průzkum vzorku přírodního kamene z polychromované Piety ze sbírky olomouckého kanovníka Petra Křiváka**

Richard Přikryl, Zuzana Weishauptová

■ **III. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA**

67 **Bibliografie**

70 **Summary**