

# OBSAH

Předmluva .....	5
-----------------	---

## STOPY TRANSCENDENCE?

Zkušenosti s Mozartovou hudbou .....	9
Téma 1: Katolík? .....	12
Téma 2: Religiózně zaměřený? .....	17
Téma 3: Božský? .....	22
Téma 4: Lidský – příliš lidský .....	24
Téma 5: Tajemství .....	29
Téma 6: Blaženost .....	32
Téma 7 a finále: Stopy transcendence .....	42

## OPIUM LIDU?

### Teologické myšlenky k Mozartově

Korunovační mši .....	53
Časový horizont .....	56
Kyrie .....	62
Gloria .....	64
Credo .....	72
Sanctus .....	79
Agnus Dei .....	88

Poznámky .....	91
----------------	----

K výtvarnému doprovodu publikace .....	99
--	----