

OBSAH

Poznámka autora 9

I. Dění smyslu jako teoretický a interpretační problém 11

Hledání přístupu 13

Úvodem 13

„Význam“ a „smysl“ 14

Dílo a jeho konkretizace 16

Patočkovo pojetí stylu a estetického postoje 23

Ricoeurova „produktivní reference“ 26

Sémantické gesto 30

Inspirace „nezáměrností“ 42

Interpretace 60

Úvodem 60

Julišovy „hry o smysl“ 61

Nepřehlédnutelné souvislosti 130

Literární text jako výzva a hra 130

II. Dílo v pohybu 159

Otevřenost „díla“ a otevřenost „textu“ 161

Nad některými podněty Theodora Adorna a Umberta Eca 161

Ještě k pojmům „text“ a „dílo“ 168

Interpretace 174

Úvodem 174

1. Motivy-šifry pozdního Bohumila Hrabala 175

Variační proměny motivu 178

Putující motiv 179

Membra disiecta **180**

Motivy-šifry **181**

Fragmenty **186**

2. „Šepoty věci“ a „mizící dílo“ v *Prázdných ulicích* Michala Ajvaze **189**

Ajvazova nová verze fantastického **190**

Co napověděly recenze a k čemu se zaměříme **192**

Dominikovy obrazy **194**

Bílý triangl **198**

Mizící kniha **203**

3. Vyvolávání z nebytí v *Komedii* Daniely Hodrové **208**

Také mne unáší proud **211**

Na Olšanech domov můj... **216**

Román-život **224**

Soudržnost a přesahování **231**

1. Dynamické pojetí významového sjednocení u Jana Mukařovského **231**

2. Dílo jako sebezpřesahující dění **239**

3. Dílo v proměnách **249**

III. Průzkumy a průhledy 275

K teoretickým problémům literatury **277**

Estetika významového dění **277**

Identita díla v pohybu **288**

Mathauserův dialog s estetikou Jana Mukařovského **295**

Poetika a estetika českého strukturalismu v pojetí Herty Schmidové **302**

Doslovy k estetickým přednáškám Jana Mukařovského **322**

Umělecké dílo jako znak **322**

O autorovi **322**

Průhledy k znakovému pojetí umění **325**

Estetické přednášky I **339**

Horizonty básnického jazyka **339**

Estetické přednášky II **355**

Tři přednášky o přetvářející moci umění **355**

K poetice Bohumila Hrabala **376**

Nad tvorbou Bohumila Hrabala **376**

Hrabalovy palimpsesty (*Nad Baluchovou knhou Kain podle Hrabala*) **390**

K poetice dlouhých vět Bohumila Hrabala **401**

Studie o postmoderní próze	423
K poetice Vyvolávání Daniely Hodrové	423
Proud, tkanina a tkáň	424
Vyslovitelné a nevyslovitelné	426
Věta (souvětí) jako dějící se mnohost	427
Mnohost hledající rovnováhu	434
Spatřit mnohost jako Jedno	442

Summary	448
Bibliografie zařazených prací	451
Ediční poznámka	525
Rejstřík	454