

# OBSAH

## CONTENTS

<i>Jela Steinerová</i> <b>Úvod</b> .....	5
Introduction	
<i>Katarína Buzová</i> <b>Modely a aspekty kredibility sociálnych médií</b> .....	9
Models and aspects of the social media credibility	
<i>Róbert Móro, Mária Bielíková</i> <b>Podpora cestovania v digitálnej knižnici pomocou významných slov v sumarizáciách vedeckých článkov</b> .....	25
Supporting travelling in a digital library using important words in summaries of research papers	
<i>Štefan Sabo</i> <b>Sledovanie a vizualizácia príbehovna webe pomocou prístupu inšpirovaného sociálnym hmyzom</b> .....	33
Tracking and visualization of stories on the web utilizing social insect inspired approach	
<i>Andrea Hrčková, Jana Adamčíková</i> <b>Motivácie pre zdieľanie poznatkov v diskusných fórach</b> .....	41
Motivation for knowledge sharing in online forums	
<i>Marcela Kopecká</i> <b>Motivačné faktory a bariéry využívania inštitucionálnych repozitárov</b> .....	55
Motivations and barriers of using institutional repositories	
<i>Andrea Fojtů</i> <b>Dôvera ako kľúčový koncept digitálnych repozitárov</b> .....	67
Trust as key aspect of digital repositories	
<i>Linda Prágerová</i> <b>Informačné interakcie profesionálov v pracovnom prostredí</b> .....	79
Information interaction of professionals in working environment	
<i>Patricia Stanová</i> <b>Metodológia výskumu informačného správania mladých ľudí v elektronickom prostredí</b> .....	91
Research methodology of information behavior of young people in the digital environment	
<i>Jana Jakušová</i> <b>Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov</b> .....	103
Creativity as one of crucial abilities of scientists	

<i>Elena Jánová</i>	
<b>Analýza firemnej komunikácie na webe: informačné a kreatívne aspekty .....</b>	<b>119</b>
Analysis of corporate self-presentation on the www: informations and creative aspects	
<i>Ján Gondol</i>	
<b>Využitie kontextu v mobilných aplikáciách .....</b>	<b>129</b>
Use of context in mobile applications	
<b>O autoroch / About the Authors .....</b>	<b>139</b>