

# Obsah

## Contents

<b>Christian Kerez</b>		
Brání svobodu architektury I defend the freedom of architecture	12	
O pojmu struktura v architektuře Über den Begriff der Struktur in der Architektur	16	
<b>Philip Ursprung</b>		
Spektáku nelze uniknout No possibility to escape-spectacle	22	
Stavěné obrazy: Herzog & de Meuron Built Images: Herzog & de Meuron	28	
<b>Tom Emerson</b>		
O vzdělávání On education	40	
Přirozený design Natural design	48	
<b>Fabio Gramazio</b>		
Být otevřený To be open	58	
Oživená konstrukce: Radikální konfrontace dat a přirozenosti Rebooting Construction: Towards a Radical Confrontation between Data and Physis	62	
<b>Toni Kotnik</b>		
Konstrukce jako aktivní součást návrhu Structural design as an active input for the design	76	
Konstrukční design jako výzkum designu Structural Design as Design Research	84	
<b>Günther Vogt</b>		
Chodit, myslí a dělat architekturu Walking, thinking and making architecture	88	
Rozšířený pohled Broadening the View	94	
Stíny města Shadows of the City	95	
<b>Ákos Moravánszky</b>		
Hledání něčeho nepochopitelného The search for something unfathomable	98	
Stavět oblaka: Atmosféry ve švýcarské architektuře Constructing Clouds: Atmospheres in Swiss Architecture	104	
<b>Adam Caruso</b>		
Cítím se být součástí evropské kultury I feel strongly part of a European culture	116	
<b>Laurent Staider</b>		
Technologie je předpoklad architektury Technology is a precondition of architecture	128	
Ani stará, ani nová. Hledání autonomní architektury Neither old nor new. The quest for an autonomous architecture.	130	
<b>Andrea Deplazes</b>		
Zkušenosť a intuice Die Erfahrung und die Intuition	140	
<b>Joseph Schwartz</b>		
Jsem takový volnomyšlenkář Ich bin sofern ein Freidenker	156	
<b>Vesna Jovanović</b>		
Jak velká část krajiny je zničená? How much countryside has deteriorated?	164	
<b>Martino Tattara</b>		
Mluvit znova o zemi Talk again about the country	170	
Achtung: Die Landschaft	182	
<b>Medailony Profiles</b>		186
<b>Přehled aktivit Kruhu (2014—2015) Overview of Kruh activities (2014—2015)</b>		190