

# Inhalt

## I. Einleitung

Vorwort.....	9
Ludvík Václavek Gruß an Spunda! .....	17
Dr. Christoph Spunda Grußwort und Rückblick auf die Tagung „Franz Spunda im Kontext“ .....	21

## II. Beiträge

Hans Richard Brittnacher Blei, Blut und Gold. Franz Spundas alchemistischer Roman <i>Baphomet</i> (1927).....	25
Christoph Fackelmann „Konservativrevolutionäre“ Kunstdiskurse in Franz Spundas Griechenlandliteratur .....	45
Ingeborg Fiala-Fürst Franz Spunda: <i>Der Herr vom Hradschin</i> .....	111
Milan Horňáček Der Gotenmythos in Franz Spundas „Gotentrilogie“ <i>Wulfila, Alarich</i> und <i>Reich ohne Volk</i> .....	125
Jörg Krappmann Meta- und paratextuelle Überlegungen zur Rolle des Ersten Weltkriegs im Frühwerk Franz Spundas .....	145
Claudia Strohdorfer Die Zentralkommission zur Bekämpfung der NS-Literatur und der Fall Franz Spunda .....	163
Ludvík Václavek Wodurch hat Franz Spunda die deutschsprachige Literatur bereichert?....	171

### III. Anhang

Gespräch mit Dr. Christoph Spunda im Café Landtmann (Wien, 11. Mai 2011) .....	205
Aneta Horáková Bericht über die Erforschung des Nachlasses von Franz Spunda im DLA Marbach .....	215
Forschungsliteratur zu Franz Spunda und seinem Werk (Auswahl)....	218