

# Obsah

|   |   |
|---|---|
| Kořeny rodu a umělecká východiska ..... | 5 |
|---|---|

## DÍLO

|   |    |
|---|----|
| Tvůrčí rozběhy a ideály (Hudba nechce spát) .....                     | 9  |
| Da capo al fine (Letokruhy) .....                                     | 15 |
| Listy důvěrné .....   | 19 |
| Období přelomu, sbírka přelomu (Topoly) .....                         | 21 |
| Doba likvidace básníka (Nevydané sbírky) .....                        | 28 |
| Čistý hlas z ústraní (Bibliofilie) .....                              | 32 |
| Milost a návrat (Ve jménu lásky, lodí a ryb) .....                    | 51 |
| Oslava života (Bázně básně) .....                                     | 54 |
| Horizonty poezie Josefa Hrubého (Za pět peněz klíč) .....             | 59 |
| Mezi obrazem a myšlenkou (Zrzavé údolí) .....                         | 61 |
| Hledání nových tvůrčích cest (Yorick) .....                           | 65 |
| Portréty, meditace a polyphony (Znamení Býka) .....                   | 68 |
| Akvatinty, zátiší a portréty (Pálení básní) .....                     | 70 |
| Poezie Josefa Hrubého v překladech .....                              | 72 |
| Novoročenky a jiné příležitostné publikace .....                      | 74 |
| Josef Hrubý v zrcadle kritiky a vlastních názorů na umění .....       | 77 |
| K základním rysům poetiky a vývoje tvůrčího typu Josefa Hrubého ..... | 85 |
| Bibliografie .....  | 89 |
| Poznámka .....  | 94 |