

# O obsah

---

Předmluva.....	5
Úvod.....	7
<b><i>Jak se orientovat v tanečním zápisu</i></b> .....	<b>9</b>
<b><i>Chůze</i></b> .....	<b>15</b>
<b><i>Běh</i></b> .....	<b>30</b>
<b><i>Přísunný krok</i></b> .....	<b>35</b>
<b><i>Cval (kvapík)</i></b> .....	<b>42</b>
<b><i>Polka (přeměnný krok)</i></b> .....	<b>47</b>
<b><i>Poskoky snožmo</i></b> .....	<b>54</b>
<b><i>Poskočný krok</i></b> .....	<b>59</b>
<b><i>Dvojposkočný krok</i></b> .....	<b>66</b>
<b><i>Dvojpolka</i></b> .....	<b>75</b>
<b><i>Mazurka</i></b> .....	<b>83</b>
<b><i>Řezanka</i></b> .....	<b>90</b>
<b><i>Sousedská</i></b> .....	<b>95</b>
Abecední seznam tanců.....	103
Prameny.....	105