

# Obsah

<b>MÍSTO ÚVODU</b>	<b>6</b>
...VY PRÝ...	
<b>1. MYTICKÝ TALÓS A DÁVNOVĚCÍ ROBOTI A ANDROIDI</b>	<b>9</b>
SCI-FI: MĚDĚNEC • KDO NEBO CO BYL TALÓS? • AUTOMAT – ATRIBUT XX. STOLETÍ? • KAŽDÉ STOLETÍ MÁ SVÉHO ANDROIDA (ROBOTA) • DOBA SE MODERNIZUJE A ANDROIDI S NÍ • HÉFAISTOS – BŮH OHNĚ A KOVÁŘSTVÍ, ČI KONSTRUKTÉR? • HLEDÁ SE NÁRODNOST BOHA • CO BY TO, KDYBY TO ANEB BÁJNÉ AUTOMATY, REALITA DNEŠKA • TALÓS AUTOMATEM? • TECHNICKÉ ARCHEOLOGICKÉ NÁLEZY • Kdo první poznal elektřinu? • Kdo tedy? Který národ? • Už staří Sumerové... • Bronzové tajemství • Řečtí géniové předbíhali svoji dobu o sto šest • TĚŽKO JE BÝT ROBOTU SAMOTNĚMU • Z českých luhů a hájů • A JAKÝ JE TEDY ZÁVĚR? CO MOHLO BÝT TALÓEM?	
<b>2. CHIMÉRY A RŮZNÉ ROUBOVANÉ BYTOSTI A BÁJNÍ TVOROVÉ</b>	<b>27</b>
MÍNÓTAURUS • SCI-FI: NETVOR • ON JE ZPOLA ČLOVĚK A ZPOLA ZVÍŘE • POHLEĎTE NA ROUBOVANOU BYTOST • HLEDEJTE HO, NAJDETE HO • TAJEMNÝ OSTROV KRÉTA • SCI-FI: SEKVOJE FÉNIX • JEDNA LEGENDA, FÉNIXŮ MNOHO • UCTÍVÁNÍ KŘÍDEL • Ptačí domy • POSVÍTME SI NA PTÁČKA! • VEJCE A FÉNIX • Zvyky spojené s vítáním jara a s vejci • Dejte vejce... • SYMBOL A JEN SYMBOL? • VŠE JEN KOUŘ A DÝM? • SCI-FI: MOJE ŠTĚSTÍ HERMAFRODIT • PROČ TRANSVESTITISMUS A TRANSSEXUALISMUS PROCHÁZÍ STALETÍMI A KULTURAMI? • DUŠEVNÍ HERMAFRODITISMUS ANEB FALEŠNÉ SIGNÁLY • KULTURNÍ KOŘENY – PODÍVEJME SE TEĎ NA NĚKOLIK PŘÍKLADŮ KULTUR MAJÍCÍCH VE SVÝCH MÝTECH ANDROGYNNÍ BYTOSTI • BERDACHE – MUŽOŽENY • A VOUS JÍ VLÁL... • SCI-FI: POČÍNATEL A POČÍNÁJÍCÍ	
<b>3. ŘECKÝ OHEŇ A JINÉ BOŽSKÉ ZBRANĚ</b>	<b>75</b>
...A ŘEKOVÉ MĚLI OHEŇ • KTERAK UVAŘITI NEUHASITELNÝ OHEŇ • VŠECHNO UŽ TU JEDNOU BYLO ANEB HLEDÁNÍ PODOBNOSTÍ • ZAMYŠLENÍ NAD ŘECKÝM OHNĚM • POSLEDNÍ ZAMYŠLENÍ SE BUDE TÝKAT ROSTLIN TAJEMNÉ ZBRANĚ VE STAROVĚKÉ LITERATUŘE • CO ROZTAVILO KÁMEN?	

<b>4. PODIVUHODNÉ ARTEFAKTY LATINSKÉ AMERIKY</b>	<b>83</b>
JEŠTĚ JEDNO MILITARISTICKÉ ZASTAVENÍ – KDO SVALIL KÁMEN? • BRÁNA ODNIKUD NIKAM? NE! • TŘI STUPNĚ, ALE KAM? • HONBA PO TŘECH STUPNÍCH • CO ZNAMENÁ SYMBOL TŘÍ STUPŇŮ, ŽE PŘEŽIVÁ TISÍCLETÍ? • Z POVĚSTÍ A LEGEND TICHOMOŘÍ • CO MOHLY ZNAMENAT TŘI STUPNĚ? • A NEBO? NA TO SE TEĎ PODÍVEJME • LOGICKÉ VYSVĚTLENÍ • NESMRTELNÝ SYMBOL BEZ HRANIC • POZVÁNÍ NA KOBEREČEK • HLEDÁNÍ V RUINÁCH • Zamyšlení nad kukuřicí a datlemi • CESTA ZA BLÁZNIVOU HYPOTÉZOU • JSOU VŠUDE, KAM SE PODÍVÁTE • CO KDYŽ TO BYLO TAKHLE? • NÁMOŘNICKÉ INTERMEZZO LEBKA • SCI-FI: KUS DUHY	
<b>5. ZÁHADY PRAVĚKÉHO UMĚLCE A STAVITELE</b>	<b>111</b>
MRTVÝ MUŽ Z JESKYNĚ LASCAUX • ZOBRAZOVÁNÍ ČLOVĚKA V PRAVĚKÉM UMĚNÍ • VÝČET NEJASNOSTÍ KOLEM MRTVÉHO MUŽE Z JESKYNĚ LASCAUX HROBKA? NEWGRANGE – DATA • SCI-FI: MLUVÍCÍ PAPERSEK	
<b>6. NOVODOBÉ MÝTY</b>	<b>123</b>
BERMUDSKÝ TROJÚHELNÍK • SCI-FI: TROJÚHELNÍKY!?! • První fantazie – příběh Theodesie a lodi Patriot • Druhá fantazie – Příběh Sáry a lodi Mary Celesty • Třetí fantazie – příběh Charlese Carrola a pěti Avengerů PŘEDMĚTY Z NEBE PADAJÍCÍ • SCI-FI: POUHÁ HVĚZDA??	
<b>MÍSTO ZÁVĚRU</b>	<b>151</b>
...JEN KOULE... JAK SE RODÍ LEGENDY ČILI VŠECHNO JE JINAK! ANEB ČTYŘI ZASTAVENÍ U ČTYŘ AUTORIT	
<b>0 AUTORCE</b>	<b>155</b>
<b>SEZNAM HLAVNÍ POUŽITÉ LITERATURY</b>	<b>156</b>