

S. 13 **RUDOLF DER STIFTER**

S. 14 Frank Rexroth

PLANSKIZZE FÜR EIN LUFTSCHLOSS

Die rudolfinische Stiftungsurkunde von 1365
und die Entstehung der Wiener Universität

S. 28 Michael Viktor Schwarz

MAGNIFIZENZ UND INNOVATION

Rudolf IV. im Bild

S. 42 Stephan Müller

DER HERRSCHER UND SEIN ALPHABET

Zur Geheimschrift Rudolfs des Stifters

S. 54 Markus Ritter

STOFF FÜR DIE EWIGKEIT

Luxusgewebe mit arabischen Inschriften in spätmittelalterlichen
Fürstengräbern Europas und die Grabhülle Rudolfs IV.

S. 73 **DIE STIMULANZ DER STADT**

S. 78 Maximilian Alexander Trofaier

NEBENEINANDER UND MITEINANDER

Die Beziehung der Universität Wien zu den Klöstern

S. 92 Friedrich Simader

WERTVOLLER ALS GOLD UND SILBER

Die mittelalterlichen Bibliotheken der Universität Wien

S. 106 Martha Keil

„SEI HINGEBUNGSVOLL IM LERNEN“

Jüdische Gelehrtenkultur in Wien 1365–1421

- S. 117 **DER AUFTRITT DER UNIVERSITÄT**
- S. 118 Heidrun Rosenberg
DAS SIEGEL DER WEISHEIT
Hoheitszeichen der Universität Wien aus dem 14. Jahrhundert
- S. 142 Friedrich Dahm
STEINERNE ZEUGEN
Ausgesuchte Fundstücke der archäologischen Grabung in der Aula der Alten Universität
- S. 148 Renate Kohn
MOMENTAUFNAHME AUS DEM STUDENTENLEBEN
Das Zeugnis einer Initiationszeremonie in der Valentinskapelle im Stephansdom
- S. 162 Stephan Müller
DIE WIENER SCHULE
Deutsche Texte im Umkreis der Universität Wien im 14. und 15. Jahrhundert
- S. 183 **WISSENSKREATIONEN**
- S. 184 Michael H. Shank
ZWISCHEN BERECHNUNG UND EXPERIMENT
Wissenschaftsgeschichte an der frühen Universität Wien. Ein Überblick
- S. 216 Anke Timmermann
ANLEITUNG ZUM GESUNDEN WISSEN
Medizin und Alchemie in Handschriften der frühen Universität Wien
- S. 232 Jürgen Leonhardt
HÖREN, LESEN, SCHREIBEN
Vorlesungsdrucke in Wien zu Beginn des 16. Jahrhunderts
- S. 250 Elisabeth Klecker
DAS REICH DER GELEHRTEN
Europa im Blick der Wiener Humanisten um 1500
- S. 268 Literatur und Quellen
- S. 281 Bildnachweis
- S. 282 Die Autorinnen und Autoren
- S. 284 Impressum