

Předmluva.....	9
1. Autorské slovníky z hlediska základní metodologie a typologie.....	11
1.1 Úvodem.....	11
1.2 Metodologická východiska autorské lexikografie.....	14
1.3 Vybrané příklady autorských slovníků (stručný historický přehled).....	37
1.3.1 Cizojazyčné autorské slovníky.....	38
1.3.1.1 Konkordanční slovníky.....	39
1.3.1.2 Výkladové slovníky (v redukované podobě).....	48
1.3.1.3 Výkladové slovníky (v neredukované podobě).....	55
1.3.1.4 Strojově zpracované slovníky.....	66
1.3.2 České autorské slovníky.....	67
1.3.2.1 Strojově zpracované slovníky (frekvenční).....	68
2. Autorský korpus a slovník Jana Čepa: cíle, koncepce, způsob realizace a předpoklady využití v literárněvědném kontextu.....	77
2.1 Úvodem.....	77
2.2 Základní metodologická východiska.....	79
2.3 Návrh a organizace autorského korpusu.....	80
2.3.1 Relativní chronologie vzniku jednotlivých povídkových souborů.....	86
2.3.1.1 Strukturace korpusu fikčních narativů (model relativní chronologie).....	95
2.3.2 Základní osnova frekvenčního slovníku.....	100
2.3.3 Segmentace na úrovni jednotlivých (sub)korpusů.....	102
2.3.4 Kontext a sémantika.....	107
2.3.5 Strukturace a hierarchizace autorského korpusu.....	114
2.4 Závěrem.....	116
3. První tři Čepovy povídkové knihy z hlediska kvantitativně-korpusové analýzy tematických oblastí.....	121
3.1 Metodologie.....	123
3.2 Vyhodnocení.....	131
3.3 Kolokace vybraných lemmat tematických oblastí.....	144
3.4 Strukturace sémantických tříd substantiv a jejich vztahy, základní situace adjektiv a sloves.....	166
3.5 Literárněvědné aspekty (vypravěč, tematika, motivika, čas a prostor).....	195
3.6 Synekdocha jako ústřední organizující princip.....	210
4. Závěr.....	215
Summary.....	223
Ediční poznámka.....	225
Bibliografie.....	227
Jmenný rejstřík.....	241