

# Obsah

Úvod.....	5
1 Dramaterapie v kontextu jednotlivých přístupů .....	7
1.1 Analýza vybraných dramaterapeutických přístupů .....	9
1.2 Analýza třech přístupů v dramaterapii z pohledu klíčových procesů .....	12
2 Evaluace v dramaterapii .....	15
2.1 Evaluace v dramaterapii se zaměřením na produkt nebo proces.....	17
2.2 Evaluace v dramaterapii z hlediska metodologického přístupu .....	19
2.3 Evaluace v různých dramaterapeutických přístupech .....	21
3 Nástroje evaluace v dramaterapii .....	24
3.1 Historický kontext vývoje evaluačních nástrojů v dramaterapii.....	24
3.2 Oblasti evaluace v dramaterapii.....	26
3.3 Metody evaluace v dramaterapii.....	27
4 Evaluace v teorii rolí .....	37
4.1 Nástroje hodnocení v teorii rolí.....	38
4.2 Evaluace systémů rolí skrze Inventář rolí.....	41
5 Evaluace v dramaterapii pomocí výzkumu založeného na umění.....	48
5.1 Výzkum založený na umění zabývající se zkušenostmi s multiplicitou rolí.....	50
6 Nástroj evaluačního ratingu v dramaterapii.....	62
7 Evaluace dramaterapeutického procesu z pohledu klientů .....	68
8 Autoevaluace dramaterapeuta .....	72
Závěr .....	79
Summary .....	80
Schluss.....	81
Seznam tabulek.....	83
Seznam obrázků.....	84
Literatura .....	85
O autorech .....	90