

Obsah

Das Shylock Problem/Problém Shylock a Religion und Konfession/Náboženství a konfese	7
Úvod.....	8
Komentář k eseji Problém Shylock	11
Zweigovo pojetí dramatu. Shakespeare jako jeden z významných inspiračních zdrojů Zweigovy dramatické tvorby.....	12
Nesmiřitelný boj dvou světonázorů. Zweigovo prvotní pojetí rozporu mezi židovstvím a křesťanstvím	16
Židé jako negativní postavy z pohledu dějin.....	21
Max Zweig	
Esej Problém Shylock	25
Komentář k eseji Náboženství a konfese	43
Dogma versus žitá snaha o přiblížení se Bohu. Zweigova koncepce náboženství	45
Kritika dogmatické teologie L. N. Tolstého	49
Prameny Zweigova náboženského povědomí.....	51
Zklamaná láska. Divergentní vztah k německému „národu“	56
Koncepce nového humanismu jakožto základu nové židovské identity a jako Zweigův pokus o sblížení se s židovským státem.....	58

Max Zweig

Esej Náboženství a konfese	62
Úvod	62
Léta dospívání.....	63
Naše nevědomí o Bohu.....	66
Náboženství a konfese.....	68
Můj zájem o Starý zákon.....	71
Ježíš a Kristus.....	74
Církev.....	80
Církev a kultura.....	85
Antisemitismus	90
Národní socialismus.....	92
Vznik Izraele.....	104
Závěr	108
Epilog	110
Seznam použité literatury	112