

# Obsah

<i>Lubica Obuchová</i> , Kdo si hraje, nezlobí (úvodem) . . . . .	8-9
<i>Jana Jiroušková</i> , Panenky připomínající vzdálené kraje . . . . .	11-14
<i>Jana Jiroušková</i> , Africké panenky . . . . .	15-16
<i>Dagmar Marková</i> , Indické panenky se vdávají . . . . .	17-25
<i>Lubica Obuchová</i> , Čínské hry a hračky . . . . .	26-37
<i>Petr Charvát</i> , Hry a zábavy starověkého Předního Východu . . . . .	38-47
<i>Liana Bala</i> , Pojetí hry v dnešní Sýrii . . . . .	48-54
<i>Jana Jiroušková</i> , Bambarské loutkové divadlo . . . . .	55-61
<i>Jolana Klubrtová</i> , Jak se baví Korejci . . . . .	62-65
<i>Lubica Obuchová</i> , Sváteční povyražení v čínském pohraničí . . . . .	66-75
<i>Jana Jiroušková</i> , Kde se hraje mancala? . . . . .	76-77

## POUTNÍK 2000

<i>Michal Zdeněk</i> , Deset dnů v tuniském domě . . . . .	80-85
<i>Lenka Oulíková</i> , Vzpomínka na Borobudur . . . . .	86-88
<i>Gabriela Gregušová</i> , „Cou pa“ na Chua-šan . . . . .	89-92
Dětské kresby . . . . .	68, 78-79, 93-95