

# Obsah

Vyznanie autoriek .....	7
Úvod do problematiky .....	11
Z histórie používania plodov a semien v ozdobnej a šperkovej tvorbe ...	19
Stručná morfológická charakteristika plodov a semien .....	22
Zberateľstvo botanických ozdôb, zbierky plodov a semien .....	29
Zbierky ozdôb a šperkov .....	29
Zbierky plodov a semien na Slovensku .....	38
Druhy rastlín s dekoratívnymi plodmi a semenami využívané v ozdobnej a šperkovej tvorbe .....	44
Plody a semená v súčasných náboženstvách .....	46
Atraktivnosť semien čeľade bôbovité v ozdobnej tvorbe .....	66
Kukurica a slnečnica. <i>Obe majú farbu slnka – jedna v zrnách, druhá v kvetoch</i> .....	97
Plody a semená exotických – známych aj menej známych rastlín .	102
Palmy – zdroj nevšedného ozdobného materiálu. <i>Plody a semená čeľade arekovité</i> .....	121
Krásne, ale nebezpečné. <i>Jedovaté plody a semená v ozdobnej tvorbe</i> ...	138
Ozdoby voňavé a korenisté. <i>Rastliny s aromatickými plodmi a semenami</i> .....	149
Využitie nahosemenných rastlín v ozdobnej tvorbe .....	155
Orechy, oriešky paraorechy, žalude, gaštany a im podobné plody a semená .....	163
Kôstky – kamenné poklady kôstkovíc .....	181
Semená čeľade tekvicovité .....	194
Využitie semien malvíc a plodov s mäkkým oploďím .....	200
Netradičné plody a semená v ozdobnej tvorbe .....	204
Malá galéria .....	216

Pohľad do dielne tvorcu ozdôb a šperkov .....	225
Materiál a pomôcky .....	225
Niekoľko praktických rád pre začiatočníkov .....	229
Starostlivosť o ozdoby z rastlinného materiálu .....	230
Zaujímavosti zo sveta plodov a semien .....	231
Niekoľko „naj“ zo sveta plodov a semien .....	231
Semená – jedny z najstarších mier k váženiu drahých kovov a kameňov .....	235
Súhrn .....	236
Literatúra .....	241
Summary .....	249
Registre .....	253
Register rastlín .....	253
Register autorov, prispievateľov a zberateľov .....	266
Register organizácií a inštitúcií a depozitov .....	268

Príloha:

MANUÁL na určenie plodov a semien, ktoré sa najčastejšie vyskytujú  
v ozdobách (samostatné stránkovanie)