

Obsah

Úvod – slovo autora	1
Jak pracovat s CD přílohou	1
kapitola 1 Optimalizace	3
Optimalizace	5
Levels (Úrovně)	5
Curves (Křivky)	8
Color Balance (Vyvážení barev)	11
Hue/Saturation (Odstín a sytost)	12
Brightness/Contrast (Jas a kontrast)	14
Replace Color (Nahradiť barvu)	15
Selective Color (Selektivní barva)	17
Channel Mixer (Míchání kanálů)	18
Variations (Variance)	19
kapitola 2 Transformace	21
Transformace	23
Metody transformace	24
kapitola 3 Ostření a doostřování	29
Ostření a doostřování	31

kapitola 4 Rozostření a pohyb **35**

Rozostření a pohyb	37
Rozostření	37
Radial Blur a Motion Blur	38
Smart Blur	41

kapitola 5 Retušování **43**

Retušování	45
Klasické výřezy	46
Nadbytečné předměty	54
Retuš tváře	57
Chybějící místa	60
Vkládání objektů	63
Odstraňování červených očí a odlesků	64

kapitola 6 Panoramatické snímky **67**

Panoramatické snímky	69
----------------------	----

kapitola 7 Kolorování **75**

Kolorování	77
Kolorování do jednoho tónu	77
Kolorování do jednotlivých barev	78
Částečné kolorování snímků	81

kapitola 8 Vnější vlivy a defekty **83**

Vnější vlivy a defekty	85
Zašlé a zažloutlé fotografie	85
Deformace	88
Natržení a roztrhnutí	91
Mastný otisk	92

Ohoření	94
Otisky předmětů	95
Okousané a otrhané okraje	96

kapitola 9 Kouzla a efekty **99**

Kouzla a efekty	101
Rámečky	101
Zvýraznění okrajů	105
Perokresba	108
Barevná prostorová koláž	109
Nástěnný plakát	110
Zakroucený roh fotografie	111
Fotka jako malovaná	112
Mozaiková pixelizace	114
Odlesk objektivu	115

příloha Barevná příloha **117**

Rejstřík **129**