

## 9 Tojenné dáčky

OTTO M. URBAN

### Zazděné okna

Počátky symbolismu

- 22 Gabriel von Max  
28 Benedikt Kniggele  
34 Emanuel Kriessene Lilla  
38 Maximilian Prymer  
50 Hans Schwesinger  
58 Jakob Schickoweder  
66 Leo Lersch  
68 Felix Jenewein  
74 Alois Mucha  
80 Viktor Oliva  
84 Vilém Amort  
86 Edmund Antonin Wolf  
88 Karel Viktorov Malak  
94 Jan Frontišák Gertsch  
96 Frontišák Karel  
102 Stanislav Suchbátka  
106 Emil Holbárek  
110 Frontišák Ljuboň  
112 Arnolt Hoffbauer  
114 Rudolf Jemina  
118 Janoslav Špillar

### Antologie

- 122 Jan Vorel: *Meduze a realism*  
124 Karel Horáček: *Troglodyt ženy*  
126 Otokar Březina: *Tojenné v umění*  
128 Karel Horáček: *Naturalismus a informacionismus*  
132 Frontišák Bláha: *Couffleur umění*  
136 Karel Horáček: *Felicien Rops*  
138 Otokar Březina: *Krvavé světlo*

## Vybouřené smutky

Symbolismus a moderní

- 133  
142 Ludvík Šolc  
146 Franz Maszner  
152 Karel Špillar  
156 Frontišák Kupač  
164 Frontišák Bláha  
174 Antonín Mucha  
178 Jan Preisler  
186 Janoslav Pevnáka  
194 Max Šababinský  
200 Vojtěch Preisig  
204 August Brinse  
210 Karel Horáček  
216 Josef Mervé  
220 Quilo Kocion  
226 Anton Horák  
230 Frontišák Janků  
232 Tereš Frontišák Šimon

### Antologie

- 238 F. X. Šullis: *Gesinnungsmöglichkeit*  
239 Mladý Morian: *Kritikou života*  
242 Otokar Březina: *Ještěk alba*  
244 F. X. Šullis: *Nostalgik umu*  
246 Arnolt Procházka: *Gillian Radon*

- 278 Georg Jellinek  
280 Josef Václav  
288 Bohumil Kubista  
294 Jaroslav Herys  
298 Otto Gutfreund  
340 Alois Bokšic  
344 Adolf Göbner  
346 Jan Zrzavý

### Antologie

- 354 Arnolt Procházka: *Modr renesanse*,  
*dirigováno na slavní Křtiny slavní*  
358 Arthur Bockst: *Kunstassessur dionysu*  
359 Bohumil Kubista: *O archaismu postmoderní moderní díly*  
360 Frontišák Kupač: *Subjektive truth – umělcova díla*

## Cestovní symbolismu v české literatuře na přelomu 19. a 20. století

OTTO M. URBAN

## Dovedlo mající zdání chimeričnosti

OTTO M. URBAN

## Mýtus o slonovinové věži

Někdele pramének o symbolismu  
v užším umění a architektuře  
OTTO M. URBAN

## Kalendárium

401

425

## II

## Vybuřené smutky

Symbolismus a moderní

- 133  
142 Ludvík Šolc  
146 Franz Maszner  
152 Karel Špillar  
156 Frontišák Kupač  
164 Frontišák Bláha  
174 Antonín Mucha  
178 Jan Preisler  
186 Janoslav Pevnáka  
194 Max Šababinský  
200 Vojtěch Preisig  
204 August Brinse  
210 Karel Horáček  
216 Josef Mervé  
220 Quilo Kocion  
226 Anton Horák  
230 Frontišák Janků  
232 Tereš Frontišák Šimon

### Antologie

- 238 F. X. Šullis: *Gesinnungsmöglichkeit*  
239 Mladý Morian: *Kritikou života*  
242 Otokar Březina: *Ještěk alba*  
244 F. X. Šullis: *Nostalgik umu*  
246 Arnolt Procházka: *Gillian Radon*

## V pavučinách nervů

Symbolismus a předválečné avantgarda

- 249  
258 Frontišák Kubista  
264 Alfred Kubin  
268 Bohumil Kafka  
272 Richard Traubner  
280 Robert Schöner  
286 Otto Pietsch  
288 Ferdinand Stenger  
290 Jan Švabec  
294 Wenzel Hübels  
298 Frontišák Dřical  
302 Rudolf Adámek  
306 Emil Filo  
310 Jan Korčák

## III

## 9

## Tojenné dáčky

OTTO M. URBAN

### Zazděné okna

Počátky symbolismu

- 22 Gabriel von Max  
28 Benedikt Kniggele  
34 Emanuel Kriessene Lilla  
38 Maximilian Prymer  
50 Hans Schwesinger  
58 Jakob Schickoweder  
66 Leo Lersch  
68 Felix Jenewein  
74 Alois Mucha  
80 Viktor Oliva  
84 Vilém Amort  
86 Edmund Antonin Wolf  
88 Karel Viktorov Malak  
94 Jan Frontišák Gertsch  
96 Frontišák Karel  
102 Stanislav Suchbátka  
106 Emil Holbárek  
110 Frontišák Ljuboň  
112 Arnolt Hoffbauer  
114 Rudolf Jemina  
118 Janoslav Špillar

### Antologie

- 122 Jan Vorel: *Meduze a realism*  
124 Karel Horáček: *Troglodyt ženy*  
126 Otokar Březina: *Tojenné v umění*  
128 Karel Horáček: *Naturalismus a informacionismus*  
132 Frontišák Bláha: *Couffleur umění*  
136 Karel Horáček: *Felicien Rops*  
138 Otokar Březina: *Krvavé světlo*