

# Obsah

	Úvodem	7
1.	Teoretická část	11
2.	Praktická část	21
	Cvičení	22
	Rozvíjení izolovaného falzetu v celém hlasovém rozsahu	23
	Otevírání izolovaného falzetu	24
	Přechody z otevřeného izolovaného falzetu do plného hlasu	26
	Zapojení artikulace v obou funkcích	30
	Přechody z plného hlasu do izolovaného falzetu a zpět	32
	Rozvíjení plného hlasu z pianissima do fortissima a zpět (Messa Di Voce)	36
	Oktávování	38
	Koloratura	39
	Nácvik vibrata	41
	Aplikace cviků na písně	42
	Náprava hlasu	44
	Práce s mikrofonem	45
	Hlasová hygiena	46
3.	Dodatky	50
	Zvukové ukázky	50
	Seznam literatury	52
	František Tugendlieb – životopis	53