

Předmluva	II
<b>I. Období 1888–1918</b>	
I.1. Balet v období pozdního romantismu	15
I.2. Taneční umění v kulturním životě českých zemí v 19. století	22
I.3. Německé divadlo v Praze v letech 1888–1918	25
I.3.1. Baletní soubor Německého divadla v letech 1888–1918	28
I.3.2. Tanec v repertoáru Německého divadla 1888–1918	34
I.3.2.1. Období 1888–1910 (ředitel Angelo Neumann)	39
I.3.2.2. Období 1910–1918 (ředitel Heinrich Teweles)	63
I.3.3. Pohostinská taneční vystoupení na scénách Německého divadla v Praze v letech 1888–1918	68
<b>2. Období 1918–1939 (1944)</b>	
2.1. Taneční umění v období mezi dvěma světovými válkami	85
2.2. Meziválečná taneční scéna v Československu	91
2.3. Německé divadlo v Praze v letech 1918–1938 (1944)	98
2.3.1. Baletní soubor Německého divadla a jeho členové	100
2.3.2. Tanec v repertoáru Německého divadla 1918–1938 (1944)	108
2.3.2.1. Období 1918–1927 (ředitel Leopold Kramer)	111
2.3.2.2. Období 1927–1932 (ředitel Robert Volkner)	117
2.3.2.3. Období 1932–1938 (ředitel dr. Paul Eger)	119
2.3.2.4. Období 1938–1944	128
2.3.3. Pohostinská taneční vystoupení na scénách Německého divadla v Praze 1918–1938	129
2.3.3.1. Období 1918–1931	132
2.3.3.2. Období 1932–1938	144
2.4. Německý tanec nejen v Německém divadle	156
2.4.1. Německé školy uměleckého tance v Praze	157
2.4.2. Německý tanec na dalších pražských scénách	162
<b>3. Německý tanec v Praze – pokus o rekapitulaci</b>	173
Poznámky	179
Ilustrace	189
Prameny	411
Literatura	412
Rejstřík	415