

OBSAH

Predslov	9
I. Dielo a jeho kontexty	17
Libreto	17
Hudobná štruktúra	37
Slovo, hudba a scéna	58
II. Dokumentácia genézy diela	123
Úvod	123
Dva listy Jána Cikkera	133
Tri podoby libreta	136
Päť listov Fritza Oesera Cikkerovi	207
Texty Jána Smreka	253
Komentáre Jána Cikkera	259
III. Inscenácie a ohlasy	263
Úvod	263
Súpis inscenácií Cikkerových opier	269
Inscenácie <i>Vzkriesenia</i> v dokumentoch a ohlasoch	274
Obrazová dokumentácia	301
Príspevky k interpretácii diela	319
Literatúra	339
Ilustrácie	342

INHALT

Vorwort	13
I. Werk im Kontext	73
Libretto	73
Musikalische Struktur	92
Wort, Musik und Bühne	109
II. Dokumente zur Entstehungsgeschichte	123
Einleitung	129
Zwei Briefe Ján Cikkers	133
Drei Librettofassungen	136
Fünf Briefe Fritz Oesers an Cikker	207
Ján Smreks Texte	253
Kommentare von Ján Cikker	259
III. Wirkungsgeschichte	263
Einleitung	266
Inszenierungen von Cikkers Opern – eine Übersicht	269
<i>Auferstehung</i> in Bildern	301
Beiträge zur Interpretation des Werkes	319
Literatur	339
Bildnachweis	342