



ČESTMÍR HUŇÁT (*31. 10. 1950)

Adam Drda – Úředník alternativy > 7

BECKER

Kerstin Becker – Milch/Mléko (básně) > 21

Tři otázky pro Kerstin Becker > 31

KADLEČEK

Kdo mlčí, je spoluviník

(s Michalem Kadlečkem hovoří Adam Drda) > 35

Michal Kadleček – Nejžhavější místa v pekle jsou vyhrazena těm, kdo vidí bezpráví a mlčí (cyklus obrazů) > 41

KRCHOVSKÝ

J. H. Krchovský – Básně & zápisky veršem (2013–2015) > 57

Ani nechci, ale řeknu (J. H. Krchovský odpovídá na otázky Viktora Karlíka) > 63

– Obrazy a kresby (1976–1983) > 62

Anna Brikciusová – Opilá plachtivice (básně) > 81

Jan Vozka – Panely a dráty (básně) > 87

Borjana Dodova – Alice ve Městě andělů (ukázka z prózy) > 93

Vít Poláček – Dvě povídky (Řeznický krámeček, Kuplířka) > 107

SIKORA

První důvod smrtelnosti nejsou hadi

(s Milošem Sikorou hovoří Jean-Gaspard Páleníček) > 115

Miloš Sikora – Pastely z cyklu Amazonský les a jiné práce > 118

AMERICKÁ LITERATURA

Hana Ulmanová – Současná americká literatura třikrát jinak > 126

Mark Gozonsky – Emily Dickinsonová si myslí, že vypadá jako klokan > 127

– Nathaniel Hawthorne má na hraní opičku > 128

Brandon Davis Jennings – Vyčpělá maskulinita: kratičké cvičení v souvztažnosti > 130

– Hej, kámo, nepřijde ti to jako granát? > 131

Jennifer Kronovetová – Sémantická analýza: krása > 133

– Anglická řeč žen > 133

– Idiomy > 134

Petr Babák představuje (Kouzelník Hard) > 135

NORDSTRÖM

Tereza a Juraj Horváthovi představují slovem
a obrazem švédského výtvarníka Jockuma Nordströma > 143

KNIŽNÍ EDICE / DÍL ŠESTÝ

Karel Haloun – Z pohádky do pohádky, Knihy odvahy
a dobrodružství, Karavana, Podivuhodné cesty, Oko > 159

ATELIÉRY 2015/XLII.

Dana Puchnarová (projekt Viktora Karlíka a Karla Cudlína) > 169

PETR KABEŠ (21. 6. 1941 – 9. 7. 2005)

Anna Kareninová – K desetiletí... > 181

Petr Kabeš – Neznámé prózy a jiné > 185

COULEUR

Terezie Pokorná – „Ožehavé téma“
(Velvet Havel v Divadle Na zábradlí) > 222

Tereza Marečková – Kabaret Karamazov
(o inscenaci Dostojevského románu v Činoherním klubu) > 223

Marek Vajchr – Dílo a podobenky
(nad prvním svazkem Básnických spisů Egona Bondyho) > 226

Hana Kosáková – Mezi psy a vlky (k českému vydání
dalšího románu Saši Sokolova) > 228

Viktor Šlajchrt – Konfrontace v Jezuitské koleji
(nad stálou expozicí v kutnohorském GASKu) > 230

Veronika Tuckerová – Vzdechy v harvardském „trojmuzeí“ > 235

Hana Ulmanová – Groteskní život, nebo umění
(o knižním debutu Kevina Wilsona) > 238

Milena Fučíková – Naděje je svízeľ
(ke knize Lydie Salvayreové Neplakat) > 239

Martin Hybler – Teorie a dějiny imperiálních říší
(nad knihou Gabriela Martineze-Grose) > 241

Petr Hruška – Má svoboda slova nemá žádnou váhu
(k situaci na českých vysokých školách) > 245

Adam Drda – Taberyho přístup
(k debatě o českých médiích v Babišově „éře“) > 250

ZVLÁŠTNÍ PŘÍLOHA

Pavel Zajíček – Jedna věta