

# OBSAH

6 PŘEDMLUVA

10 ÚVOD

## PRVNÍ ČÁST 1968–1978

22

### KAPITOLA 01 UNDERGROUND A CO BYLO PO NĚM

ROBERT CRUMB • RŮZNORODOST  
UNDERGROUNDU • KONEC? • POST-  
-UNDERGROUND A KOMIKSOVÁ  
LITERATURA FAKTU

44

### KAPITOLA 02 AMERICKÝ MAINSTREAMOVÝ KOMIKS

NA POČÁTKU SEDMDESÁTÝCH LET:  
SUPERHRDINSKÁ PAST • PRYČ  
ZE ZABĚHLÝCH KOLEJÍ: NEAL ADAMS  
• ÚSILÍ O TVŮRČÍ SVOBODU: KIRBY  
DOSTAL VOLNOU RUKU • VPŘED  
KE GRAFICKÉMU ROMÁNU: GIL KANE  
A „OBRAZOVÁ BELETRIE“

52

### KAPITOLA 03 AMERICKÝ MAINSTREAMOVÝ KOMIKS: NOVÁ GENERACE

DRZÍ TRADICIONALISTÉ: STARÉ ZDROJE,  
NOVÉ PŘÍSTUPY • „POVRCHOVÉ“  
KOMIKSY: KDYŽ SE SEJDE  
UNDERGROUND S MAINSTREAMEM

62

### KAPITOLA 04 MAINSTREAMOVÁ MANGA

ŠÓNEN MANGA • SEINEN MANGA  
• ŠÓDŽO MANGA

78

### KAPITOLA 05 GARO A ALTERNATIVNÍ MANGA

GARO A WATAKUŠI MANGA

88

### KAPITOLA 06 TEZUKA

92

### KAPITOLA 07 L'AGE ADULTE ANEB VĚK DOSPĚLOSTI VE FRANCOUZSKÉ BANDE DESSINÉE A V DALŠÍM EVROPSKÉM KOMIKSU

L'AGE ADULTE: PILOTE A VĚDA O KOMIKSU  
• FANTASTIKA A FORMÁLNÍ HRÁTKY  
• FUMETTI D'AUTORE • ARGENTINSKÁ  
SPOJKA

110

### KAPITOLA 08 NOVÍ EVROPŠTÍ VYDAVATELÉ

L'ÉCHO DES SAVANES • MOEBIUS,  
SCIENCE FICTION A „ŘVOUCÍ  
KOV“ • EVROPSKÝ A BRITSKÝ  
UNDERGROUND • LIDÉ KNIHY:  
FUTUROPOLIS • KOMIKS JAKO VYSOKÉ  
UMĚNÍ: LIDÉ ZVENČÍ A ZVĚSTOVATELÉ

## DRUHÁ ČÁST 1978–1990

130

KAPITOLA 09

### À SUIVRE A „DIVOKÁ INVAZE“

BANDE DESSINÉE ROMANESQUE:  
LITERÁRNÍ VZORY A TRANCHES  
DE LA VIE • RACIONÁLNÍ ABSURDITA  
A NÁLADOVÉ NOIROVÉ PŘÍBĚHY  
• NOUVEAU RÉALISME (NOVÝ  
REALISMUS) • NÁVRAT LIGNE  
CLAIRE (ČISTÉ LINKY) A „LA FIN DE LA  
BANDE DESSINÉE ADULTE“ (KONEC  
DOSPĚLÉHO KOMIKSU)

154

KAPITOLA 10

### NOVÉ TRENDY V ITALSKÉM A ŠPANĚLSKÉM KOMIKSU

ITÁLIE: NOVÁ DOSPĚLÁ FUMETTI  
• ŠPANĚLSKO: LINEA CHUNGA  
A NEOTESEO

164

KAPITOLA 11

### MAINSTREAMOVÍ REBELOVÉ V USA A VELKÉ BRITÁNII

2000 AD A ZNOUZROZENÍ  
SCIENCE-FICTION • OD CHRISÉ  
CLAREMONTA K FRANKU MILLEROVI:  
DELŠÍ PŘÍBĚHY, TEMNĚJŠÍ NÁMĚTY  
• BRITSKÁ INVAZE, PRVNÍ VLNA

180

KAPITOLA 12

### ÚSVIT GRAFICKÉHO ROMÁNU, GENERACE RAW A PUNKOVÝ COMIX

ÚSVIT GRAFICKÉHO ROMÁNU • RAW  
A NOVÁ ALTERNATIVA • PODVRATNÍ  
MALÍ VYDAVATELÉ A NOVOVLNŇY  
MINI COMIX • ALTERNATIVNÍ  
KOMIKS V NOVINÁCH

198

KAPITOLA 13

### NÁRŮST REALISMU V MANZE

DYSTOPICKÉ PŘÍBĚHY, REALISTICKÉ  
OBRAZY • TABUIZOVANÁ LÁSKA,  
ROMANTIKA PRO DOSPĚLÉ A ZROD  
DŽÓSEI • ALTERNATIVNÍ MANGA:  
GARO 1978–1990

## TŘETÍ ČÁST

## 1990 AŽ SOUČASNOST

214

KAPITOLA 14

### AMERICKÝ MAINSTREAMOVÝ KOMIKS V DEVADESÁTÝCH LETECH

SANDMAN A ZROZENÍ VERTIGA  
• ALTERNATIVA INTERPRETUJE  
MAINSTREAM • AUTOŘI JAKO  
SUPERHVĚZDY A SPEKULAČNÍ  
BOOM • DEKOMPRIMOVANÝ  
KOMIKS, STYLIZOVANÁ NOSTALGIE  
A FILMOVÉ ASPIRACE

228

KAPITOLA 15

### AMERICKÝ ALTERNATIVNÍ KOMIKS DEVADESÁTÝCH LET

SELF-PUBLISHING A ČERNOBÍLÝ  
BOOM • ALTERNATIVA  
V DEVADESÁTÝCH LETECH:  
AUTOBIOGRAFIE A MELANCHOLICKÁ  
NOSTALGIE • FORT THUNDER,  
HIGHWATER BOOKS A KOMIKS  
JAKO VÝTVARNÝ OBJEKT

246

KAPITOLA 16

### EVROPSKÝ KOMIKS V DEVADESÁTÝCH LETECH

STRAPAZIN A NĚMECKO-ŠVÝCARSKÁ  
AVANTGARDA • MAINSTREAMOVÁ  
BANDE DESSINÉE: VRCHOLKY  
V JEDNOTVÁRNÉ KRAJINĚ  
• ALTERNATIVNÍ A AVANTGARDNÍ BANDE  
DESSINÉE: L'ASSOCIATION • PODOBNÉ  
PROJEKTY NAPŘÍČ KONTINENTEM

266

KAPITOLA 17

### HLEDÁNÍ „ÚCTYHODNÉ“ MANGY

VĚTŠÍ KREATIVNÍ ROLE REDAKTORŮ  
• OBRODA A OBNOVA UPADAJÍCÍCH  
ŽÁNŘŮ • POSLEDNÍ DNY  
ČASOPISU GARO

276

KAPITOLA 18

### KOMIKS V JEDENADVACÁTÉM STOLETÍ: MEZINÁRODNÍ UMĚLECKÁ FORMA

KOMERČNÍ ALTERNATIVA  
A MEZINÁRODNÍ VZÁJEMNÉ  
OVLIVŇOVÁNÍ • STRUČNÉ DĚJINY  
KOREJSKÉ MANHWY • LA NOUVELLE  
BANDE DESSINÉE • COCONINO PRESS  
A ITALSKÝ ALTERNATIVNÍ KOMIKS •  
KARIKATURNÍ MINIMALISMUS A REVIVAL  
„VELKOHLAVÉHO“ STYLU

292

KAPITOLA 19

### NOVÉ FORMY, NOVÉ TECHNOLOGIE, NOVÍ ČTENÁŘI

ÚPADEK SERIÁLŮ NA POKRACOVÁNÍ  
A ZROZENÍ GRAFICKÉHO  
ROMÁNU • PRAVDIVÉ (A SKORO  
PRAVDIVÉ) PŘÍBĚHY • ZLATÝ VĚK  
GRAFICKÝCH ROMÁNŮ PRO MLÁDEŽ  
• DEMOKRATIZOVANÁ DISTRIBUCE:  
WEBKOMIKS

310 POZNÁMKY

311 BIBLIOGRAFIE

313 REJSTRÍK TVŮRČŮ

315 REJSTRÍK DĚL

319 PRÁVA K ILUSTRAČÍM