

<b>1. ÚVOD</b> .....	<b>1</b>
ÚVOD .....	1
FILOZOFIE PRÁCE S PROGRAMEM .....	2
PROSTŘEDÍ PROGRAMU .....	3
<b>2. NÁČRT</b> .....	<b>5</b>
Prostředí pro tvorbu skici .....	6
Kreslení skici .....	6
Použití stylu entit .....	8
Princip a použití 2D vazeb .....	9
Úprava 2D vazeb .....	10
Přesné zadávání souřadnic .....	11
Kótování náčrtu .....	11
Úprava a stabilita náčrtu .....	16
Jak úspěšně tvořit náčrt .....	17
<b>3. MODELOVÁNÍ SOUČÁSTÍ</b> .....	<b>25</b>
VYTVOŘENÍ OBJEMOVÉHO TĚLESA Z NÁČRTU .....	26
Vysunutí .....	26
Rotace náčrtu .....	32
Tažení profilu po definované cestě .....	34
Šablonování – vytvoření modelu z několika náčrtů .....	37
Spirála – tvorba šroubovic, pružin a spirál .....	41
ÚPRAVA MODELU .....	44
Jak číst v Prohlížeči .....	44
Úprava prvků .....	45
Úprava náčrtů .....	45
Další možnosti práce s prvkem .....	45
MANIPULACE S POHLEDEM NA SCÉNU .....	46
PRACOVNÍ PRVKY .....	48
Pracovní rovina .....	48
Pracovní osa .....	50
Pracovní bod .....	51
Neurčité případy definice pracovních prvků .....	51
VYTVÁŘENÍ DALŠÍCH PRVKŮ MODELU .....	54
Díra – použití předdefinovaných tvarových děr .....	55
Skořepina – tvorba dutých tvarů .....	59
Žebro .....	61
Závit – vnější a vnitřní závity .....	61
Zaoblení .....	63
Zkosení .....	66
Zešikmení plochy .....	67
Rozdělení – modelu, nebo jeho ploch .....	67
Obdélníkové pole .....	68
Kruhové pole .....	69
Zrcadlení .....	70

3D NÁČRT A PROSTOROVÉ TAŽENÍ .....	73
PARAMETRICKÉ SVAZOVÁNÍ MODELU .....	78
JAK SPRÁVNĚ VYTVÁŘET MODEL .....	80
Nejednoznačné a nedefinovatelné stavy .....	80
Některé postřehy pro rychlou a elegantní práci .....	82
FYZIKÁLNÍ VLASTNOSTI MODELU .....	82
Definice vlastního materiálu .....	82
Definice vlastní barvy .....	83
Uživatelské barvy a materiály v šabloně .....	84
PRÁCE SE ZÁKLADNÍMI TĚLESY (SOLIDY) .....	84
Posun plochy .....	85
Protáhnout nebo zkrátit těleso .....	85
PRÁCE S PLECHY .....	87
Definice materiálových stylů – Styly .....	88
Plocha – vytvoření plechu z uzavřeného profilu .....	90
Vyříznout – vytvoření průstřihů .....	92
Obruba – další rovinné úseky .....	93
Lem – lemování hran .....	94
Ohnutí – ohýbání plechu .....	94
Vystřížení rohu – definice rohů plechů .....	95
Ohyb – tvorba dodatečných ohybů .....	99
Zaoblení rohu .....	100
Zkosení rohu .....	101
Razník .....	101
Obdélníkové pole, Kruhové pole, Zrcadlení .....	101

#### 4. SESTAVY .....

103

PROSTŘEDÍ SESTAVY .....	104
TVORBA SESTAVY .....	105
Vložit vazbu – použití 3D vazeb sestavy .....	106
Úpravy a problematika vazeb .....	110
ŘEZY SESTAVOU .....	111
KOMPLEXNÍ ŘEŠENÍ SESTAV .....	112
Struktura sestavy .....	112
Úprava modelu v sestavě .....	112
Vzájemné rozměrové vztahy mezi modely v sestavě .....	113
Adaptivní chování modelů v sestavě .....	113
Adaptivní náčrty – reprezentace modelu v sestavě jeho 2D skicou .....	117
JAK SPRÁVNĚ TVOŘIT SESTAVU .....	118
Některé postřehy pro rychlou a elegantní práci .....	118
POUŽITÍ ODVOZENÝCH SOUČÁSTÍ .....	135
Odvozená součást z modelu součásti .....	135
Odvozená součást ze sestavy .....	136

#### 5. VÝKRESY .....

137

PROSTŘEDÍ VÝKRESŮ .....	138
TVORBA VÝKRESOVÝCH POHLEDŮ .....	139
Vytvoření nového pohledu .....	140
Promítnutý pohled – vytvoření promítnutých pohledů .....	141
Pomocný pohled .....	141

Řez – vytvoření řezu .....	142
Detail – vytvoření detailu .....	143
Načrtnutý pohled – dokreslení 2D kresby do výkresu .....	143
Nový list – použití více výkresových listů v jednom výkresovém souboru .....	143
<b>ÚPRAVA VÝKRESOVÝCH POHLEDŮ .....</b>	<b>145</b>
Úprava vlastností .....	145
Úprava polohy pohledů – posun .....	145
Úprava polohy pohledů – rotace .....	146
Změna zobrazení entit pohledu .....	146
Zneviditelnění entit pohledu .....	147
Úprava šraf .....	147
Změna zobrazení prvku součástky .....	147
Změna zobrazení, zneviditelnění a potlačení řezu součástky v sestavě .....	148
<b>STROJÍRENSKÉ SYMBOLY .....</b>	<b>148</b>
Kótování ve výkresech .....	150
Úprava kót .....	151
Definice os .....	152
Drsnosti – Značka drsnosti povrchu .....	152
Svary – Značka svaru .....	153
Geometrické tolerance – Značka .....	154
Texty ve výkresech .....	154
Tvorba pozic a kusovníku – Pozice, Rozpiska .....	154
Úprava pozic .....	155
Úprava kusovníku .....	156
<b>NASTAVENÍ VÝKRESŮ .....</b>	<b>157</b>
Nastavení výkresu .....	157
Kótovací styl .....	159
Nastavení kusovníku .....	159
Tvorba vlastních razítek .....	159
Tvorba vlastních rámečků .....	160
Tvorba vlastních formátů .....	161
Použití šablon .....	161
<b>JAK POSTUPOVAT PŘI TVORBĚ VÝKRESOVÉ DOKUMENTACE .....</b>	<b>162</b>
Některé postřehy pro rychlou a elegantní práci .....	162
<b>6. PREZENTACE .....</b>	<b>171</b>
Prostředí prezentace .....	172
<b>TVORBA PREZENTACE .....</b>	<b>172</b>
Vložení sestavy do prostředí prezentace – Vytvořit pohled .....	172
Vytvoření trajektorie rozpadu součástky – Pohyb komponentu .....	173
Úprava trajektorie rozpadu .....	174
Animace rozpadu .....	174
<b>7. SPRÁVA A VÝMĚNA DAT .....</b>	<b>177</b>
<b>PROJEKT INVENTORU .....</b>	<b>178</b>
Jak používat projekt .....	178
Co je možné v projektu definovat .....	179
<b>PRÁCE VÍCE UŽIVATELŮ NA PROJEKTU .....</b>	<b>180</b>
Využití Net Meetingu .....	180
<b>POZNÁMKY U SOUČÁSTEK – INŽENÝRSKÝ ZÁPISNÍK .....</b>	<b>180</b>