

OBSAH

PŘEDMLUVA

Společné světy Václava Klause a Milana Knížáka | 6 |

ČÁST PRVNÍ

Texty ze společenského setkání „Fenomén Knížák“

Pár slov k setkání „Fenomén Knížák“ | 11 |

O umění vím málo | 13 |

Umění má učit člověka žít | 15 |

Milan Knížák z jiné strany | 19 |

ČÁST DRUHÁ

Milan Knížák

O svobodě a svobodné společnosti

Úcta ke svobodě | 25 |

O společnosti nároků, nikoli povinností | 27 |

O Bohu, vlastnictví a odpovědnosti | 28 |

Honební lístky na Knížáka v předprodeji v médiích | 30 |

Individualismus | 33 |

Lidská svoboda, štěstí a jediná pravda | 34 |

Důvody ke komentáři z 28. června 1999 | 36 |

Kandidatura Milana Knížáka do Senátu | 39 |

O umění a kultuře

Umění je jen berla | 41 |

Být sám sebou | 43 |

Elitnost jako vlastnost | 45 |

Stále čerstvé maso | 46 |

Kýč jako poselství | 47 |

Technika a profesionalita | 49 |

Umění a státní podpora | 50 |

Konec umění | 51 |

Lze navrhnout židli, co přináší štěstí? | 54 |

ÚK PdF MU BRNO	
LOKALITA: SUTERÉN	
Př.č. 92419	Sign. B-STRE

Pražský hrad nepatří prezidentům | 55 |

Nekulturní kultura | 56 |

O Akademii výtvarných umění a o vzdělání

Revoluce na AVU | 58 |

Těkání | 65 |

Poslední projev rektora AVU | 71 |

O Národní galerii

Národní galerie | 77 |

Zpět k Veletržnímu paláci | 86 |

O domově

Pocit domova | 88 |

Domov je spojen s mýty | 89 |

Praha očima Milana Knížíáka | 90 |

O Václavu Klausovi

Don Klausot de la Praga | 93 |

Mám rád Klausovu aroganci | 97 |

Prezidenti | 99 |

ČÁST TŘETÍ

Václav Klaus o Milanu Knížíákově

Laudatio na Milana Knížíáka | 109 |

Dopis Milanu Knížíákově: Postřehy k jeho knize *Duše z kapra* | 110 |

Dopis Milanu Knížíákově jako reakce na jeho recenzi prvního

vydání knihy *Modrá, nikoli zelená planeta* | 112 |

Příspěvek do ankety k 70. narozeninám Milana Knížíáka

pro časopis Týden | 116 |

Blahopřání k 70. narozeninám Milana Knížíáka | 117 |

Předmluva ke knize Milana Knížíáka *25 let v pichlavém sametu* | 118 |

ČÁST ČTVRTÁ

Milan Knížíák o sobě | 123 |

ČÁST PÁTÁ

Z umělecké tvorby Milana Knížíáka | 127 |