

Obsah

Grafika ve sbírkách Městského muzea a galerie v Dačicích	1	Lept s tužkovou manýrou	21
Úvodem	3	Lept čárový se zrnem	21
Co je grafika	4	Lept do měkkého krytu (měkký kryt - vernis mou)	22
Členění grafiky	4	Lept do křehkého krytu	22
Osvětlující příklady	4	Lept zrnkový (akvatinta)	23
Nutné předpoklady umělecké grafiky	5	Lept křídový	24
Zkratky na starých tiscích	6	Lept vykřivaný (odkřivaný), rezerváž	24
Barva v grafice	6	Heliogravura	24
Jak barvy působí na naši psychiku	7	TISK Z PLOCHY	28
Přehled technik originální tiskové grafiky	7	Vybavení pro tvorbu litografie	29
TISK Z VÝŠKY (VYSOKÝ)	8	Litografie pérová	29
Dřevořez	8	Litografie křídová	30
Dřevoryt (xylografie)	9	Litografie lavírovaná	30
Linořez a linoryt	10	Litografie škrábaná (mezzotinta na kameni)	31
Ruční tisk z desek zpracovaných pro tisk z výšky	10	Autografie	31
Frotáž	11	Litografická rytina (kamenoryt)	31
Tisk z přírodnin	11	Litografický lept (kamenolept)	31
Reliéfní tisk (slepotisk)	12	Algrafie	32
Materiálový (sestavovaný) tisk	12	Autorský ofset	32
TISK Z HLOUBKY (HLUBOTISK)	16	TISK SKRZ SÍTO	38
Mědirytina	17	Postupy při přípravě a úpravě formy pro tisk serigrafie	38
Ocělorytina	18	Serigrafie obkřivaná	39
Rytina tečkovaná a puncovaná	18	Serigrafie vymývaná	39
Suchá jehla	18	Serigrafie vyřezávaná	39
Rytina s tužkovou manýrou	19	Tisk serigrafie	40
Rytina škrábaná (mezzotinta)	19	Odborné výrazy	41
Lept čárový (do pevného krytu)	20	Použitá literatura	43
Lept s tečkovací manýrou	21	OBRAZOVÉ PŘÍLOHY	13-15, 25-27, 33-37

POVINNÝ VYTISK

O GRAFICE

Vydalo Městské muzeum a galerie v Dačicích v roce 2000 v rámci projektu Svět muzea škole s finanční podporou Nadace Open Society Fund Praha. Za použití uvedené literatury text sestavil Jan Dočekal. Výběr reprodukcí Marie Kučerová. Grafická úprava, sazba a výroba Jaroslav Kaláb, Slavíkovice. Tisk Amaprint, s.r.o., Třebíč.