

## Obsah

Úvodní slovo generálního ředitele	6
Několik vět o expozici	9
Sbírky architektury a stavitelství	13
V monarchii a první republice, 1908–1938	13
Za protektorátu a v socialismu, 1939–1989	18
Od listopadu k nové expozici, 1989–2014	21
Sbírka průmyslového designu, 1994–2014 ( <i>Jana Johanna Pauly</i> )	27
Tvář nové expozice – prostorové členění a výtvarné řešení	31
Respirium	39
Výstavní sál	49
O architektuře, stavitelství a designu	49
Devatenácté století	51
Historismus v architektuře 19. století	51
Velké pražské veřejné stavby ( <i>Lukáš Hejný</i> )	52
Architektonická kresba 19. století a cesty do Itálie	60
Bydlení v 19. století	69
Stavitelství 19. století a nové materiály	73
Umělecké řemeslo na stavbách	82
Litina a příhradové konstrukce – nové fenomény ( <i>Martin Ebel</i> )	90
Pracovna architekta a stavitele 19. století	95
Osvětlování v 19. století ( <i>Jana Johanna Pauly</i> )	100
Dvacáté století	105
Secese a moderna	105
Veřejný prostor v době secesní	111
Jan Kotěra	112
Geometrická secese a moderna	120
Neuskutečněné pražské vize	124
Český architektonický kubismus	131
Veřejný prostor v době kubismu	139

Dvacátá léta – tradicionalismus a dekorativismus proti purismu a konstruktivismu	142
Purismus	144
Průčelí veřejných budov ve dvacátých letech	148
Funkcionalismus	155
Moderní bydlení	162
Veřejné stavby první republiky – státní pavilony i moderní kostely	175
Světelná reklama ve dvacátých a třicátých letech ( <i>Jana Johanna Pauly</i> )	187
Fenomén Zlín	190
Stavitelství 20. století	194
Železobeton a sklo	198
Architektonická kresba a fotografie architektury mezi válkami	204
Pracovna architekta a stavitele první poloviny 20. století „Sorela“	209
213	
Skryté hodnoty poválečné architektury	218
SIAL – Sdružení architektů a inženýrů v Liberci	225
Etická architektura sedmdesátých a osmdesátých let	232
Vitrína se svítidly ( <i>Jana Johanna Pauly</i> )	239
Malá galerie	263
Poznámky	268
Literatura	273
Seznam exponátů	277
Jmenný rejstřík	285
Abstract	290

*Autorem textu, není-li uvedeno jinak, je Petr Krajčí.*