

Obsah

Úvodem 7

Oddíl první

Teoretická východiska zkoumání problému vzdělávacího obsahu

- 1 Problém vzdělávacího obsahu v kontextu muzejní pedagogiky. 11
- 2 Problematika didaktické redukce, transformace
a rekonstrukce vzdělávacího obsahu v díkci německé obecné
didaktiky a oborové didaktiky umění. 35

Oddíl druhý

Kazuistiky: konceptové analýzy edukačních programů muzeí

- 3 Od teorie k praxi: obsahově zaměřený způsob analýzy
výukových situací v muzeu 55
- 4 Konceptová analýza edukačního programu *Možná přijde
i Mazánek aneb Skutečné posezení ve školních škamnách*. 61
- 5 Konceptová analýza edukačního programu *Kam horník
nemůže, tam nastrčí permonika* 79
- 6 *Hledání tušeného*: konceptová analýza přípravného modelu
edukačního projektu v Stretti galerii 105
- 7 *Konkretisté a podmínkové hry*: konceptová analýza
edukačního programu muzea 121
- 8 *O křišťálových lustrech, plstěných bačkorách
a osudových událostech. Nový audio průvodce Hradního
muzea do Výmaru*: konceptová analýza programu. 145

9	Konceptová analýza edukačního programu <i>Lev dvoji tváře</i> (Muzeum umění Olomouc)	155
10	Konceptová analýza edukačního programu Muzea města Brna <i>Staří mistři</i>	165
11	Konceptová analýza edukačního programu Muzea města Brna Špilberk: <i>Provazové provázení</i> (<i>Hrajeme o knír Salvadora Daliho!</i>)	177
12	Konceptová analýza edukačního programu k divadelní inscenaci <i>Zlatý drak</i>	193
	Závěrem	203
	Summary	207
	Literatura	209