

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Schwerpunkt: Romantik in Böhmen

Steffen Höhne	11
Kulturen im Übergang, Ausdifferenzierungsprozesse im publizistisch-literarischen Feld zwischen landespatriotischen und nationalen Orientierungen nach 1800 in den Böhmisches Ländern	
Ludger Udolph	25
Die Anfänge des Romantik-Begriffs im Tschechischen	
Dalibor Tureček	45
Die tschechische Romantik	
Tomáš Hlobil	75
Die Ästhetik der deutschen Romantik in den Ästhetik-Vorlesungen an der Prager Universität 1800 bis 1820*	
Kurt Friedrich Strasser	91
Bernard Bolzano und Franz Grillparzer oder Libussas verschiedene Gesichte	
Václav Petrbok	103
Theodor Körner in Böhmen	
Eduard Schreiber	129
Kleist in Böhmen	
Sibylle Höhne	143
Die Verarbeitung böhmischer Quellen in der <i>Gründung Prags</i>	
Renate Moering	165
Achim von Arnim in Böhmen	

Veronika Faktorová	179
Zur Rezeption von Alexander von Humboldts in der tschechischen Literatur. Von direkter Rezeption zu literarischen Kontexten	
Anne Hultsch	191
Wiedergeburt ‚von unten‘: Jakub Jan Ryba (1765-1815)	
Dalibor Dobiáš	211
Josef Jungmann und seine Bemühungen um einen anspruchsvollen tschechischen Vers in den ersten zwei Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts	
Iva Krejčová	225
Jungmanns Ideal der Nationalliteratur im Kontext der zeitgenössischen deutschen Vorstellungen einer modernen Nationalkultur	
Alena Jakubcová	245
Verlassen und verloren: Die Heimat in <i>Angelina</i> von František Turinský	
Astrid Winter	255
Der ‚deutsche‘ Mácha. Entwicklungslinien der deutsch-tschechischen Rezeptionsgeschichte Máchas untersucht am Beispiel der Dichtung <i>Máj</i>	
Sabine Gruber	277
Johann Karl Liebich und die goldene Epoche des Prager deutschen Theaters	
Jitka Ludvová	287
Das Repertoire des Ständetheaters in Prag im 19. Jahrhundert. Das sogenannte Martinec-Verzeichnis	
Marek Nekula	297
Franz Zacharias Römisch und sein Felsen-Pantheon in Kleinskál [Malá Skála]	
Gertraud Marinelli-König	315
Literaturtransfer Prag – Wien (1800-1820)	

Hana Stehlíková-Babyrádová	329
Das literarische Erbe der deutschen Romantik als Inspiration für tschechische bildende Künstler	

Berichte

Steffen Höhne, Anna-Dorothea Ludewig	343
Max Brod. Die ‚Erfindung‘ des Prager Kreises. Bericht über eine internationale Konferenz in Prag, 26.-29. Mai 2014	
Lucie Jakubcová, Jana Dušek Pražáková	351
IV. Jahrgang der PRAGESTT (Konferenzbericht)	

Rezensionen

Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Hrsg. von Andreas B. KILCHER. (Steffen Höhne)	357
Michael GASSENMEIER: Robert Musils Roman ‚Der Mann ohne Eigenschaften‘ und seine künstlerische Rezeption in dem 1951 entstandenen Illustrationszyklus von Ernst Gassenmeier (1913-1952). (Jürgen Joachimsthaler)	360
Melissa S. LANE, Martin A. RUEHL (ed.): A Poet’s Reich. Politics and Culture in the George Circle. (Arvi Sepp)	366
Kristina LAHL: Das Individuum im transkulturellen Raum. Identitätsentwürfe in der deutschsprachigen Literatur Böhmens und Mährens 1918-1938. (Steffen Höhne)	370
Renata CORNEJO, Sławomir PIONTEK, Izabela SELLMER, Sandra VLASTA (Hgg.): Wie viele Sprachen spricht die Literatur? Deutschsprachige Gegenwartsliteratur aus Mittel- und Osteuropa (Roman Mikuláš)	372

Dimitry SHUMSKY: Zweisprachigkeit und nationale Idee. Der Prager Zionismus 1900-1930. (Steffen Höhne)	377
Edita IVANIČKOVÁ, Miloš ŘEZNÍK, Volker ZIMMERMANN (Hgg.): Das Jahr 1989 im deutsch-tschechisch-slowakischen Kontext (Steffen Höhne)	381
Jakob EBNER: Duden – Österreichisches Deutsch. Eine Einführung von Jakob Ebner. (Dalibor Zeman)	383
Monika ROSENHAMMER, Alois DICKLBERGER, Daniel NÜTZEL: Atlas der deutschen Mundarten in Tschechien. Lautlehre 1: Kurzvokale. (Boris Blahak)	386
Marek HALO, Richard ROTHENHAGEN: Atlas der deutschen Mundarten in Tschechien. Lexik 1: Pflanzen und Tiere. (Boris Blahak)	386
Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik 1/2 (2011); 2/1-2 (2012). Hrsg. von Csaba FÖLDES und Attila NÉMETH; 3/1 u. 3/2 (2013), Hrsg. von Csaba FÖLDES, Attila NÉMETH und Gabriella RÁCZ. (Steffen Höhne)	395
Abstracts	399
Adressen	411
Stylesheet	417
Ankündigungen	419