

OBSAH

I. STARÉ PŘEDSTAVY MLADÝCH LET

- Divadlo a mladí, 1941 / 7
Budovatel Národního divadla, 1942 / 15
Před začátkem sezony, která už nezačala, 1944 / 23

II. Z RŮZNÝCH PODNĚTŮ

- Zábradlí jako typ, 1963 / 29
Experimenty bez člověka, 1965 / 37
Co je dramaturg, 1970 / 42
Představuje se Divadlo za branou, 1970 / 47
Aktovka, zejména současná, 1970 / 52

III. O DIVADLE A PRO DIVADLO

- Herec a postava, 1986 / 61
Nejisté umění, 1987 - 1988 - 1999 / 81
Svoboda dosud neuchopená, 1988 / 116
Národní jako divadlo, 1990 / 123
Znovu objevit přirozenou podobu divadla, 1990 / 127
Z řečí k souboru Divadla za branou II
Na jaře 1990 / 132 - V létě 1990 / 132 - Před Vánoci 1990 / 133
Zjara 1992 (Stokrát Višňový sad) / 135 - V zimě 1993 (Zase už zakládáme) / 139
Hledání Evropy, 1993 / 148
Pro divadlo dramatu, 2001 / 158

IV. DVĚ ŠTASTNÉ PŘÍLEŽITOSTI

JIŘÍ FREJKA

- Věc Frejka, 1958 / 181
Frejka, 1964 / 185
Frejkova vinohradská léta, 1993 / 190

OTOMAR KREJČA

- Text a režie, 1968-1999 / 197
Dramatik Krejčou objevený, 1970 / 211

- Krejčův Lorenzaccio a Ivanov, 1970 / 216
 Režisér Otomar Krejča, 1976 / 235
 V poslední chvíli divadla, 1978-79? / 238
 Divadelní poslání Otomara Krejči, 1980-82 / 243

V. PŘIBLIŽOVÁNÍ

- Misanthropova dvojí tvář, 1955 / 301
 „Je to v námaze, s níž člověka ze sebe dobýváme“, 1961 / 306
 Topolův pokus o dorozumění, 1964 / 318
 Masopustní tragédie, 1965 / 326
 Topolovo místo v současné dramatice, 1967 / 345
 Literární divadlo životně důležité, 1967 / 355
 Lyrikovo drama, 1967 / 365
 Od Čechova k Nestroyovi I, 1967 / 388
 Od Čechova k Nestroyovi II, 1968 / 392
 Nestroyova aktuálnost, 1968 / 399
 Hodina lásky, 1968 / 406
 Aby Racek neuletěl, 1972, 2000 / 413
 Pasivita Čechovových postav, 1984 / 433
 Beckettova Katastrofa a Havlova Chyba, 1984 / 443
 O vzdáleném a blízkém, 1985 / 472
 Tirso de Molina před El Grecovým obrazem, 1985 / 483
 Cestou k Antigoně, 1992 / 500
 Kolem Marivauxe
 I. Rozum a přirozenost, 1992, 2000 / 504
 II. Láska zkoušená divadlem, 1992, 2000 / 528
 Opatovický poklad, 1993 / 543
 Nemožný pro každou dobu, 1993 / 546
 Obři z hor, 1994 / 556
 O Bronzové rapsodii po mnoha letech, 2000 / 560
 Jana Patočková: Dramaturg, překladatel, esejista / 575
 Ediční poznámky / 597
 Sabina Adamczyková: Bibliografie Karla Krause / 601
 Rejstřík k bibliografii / 630
 Jmenný rejstřík / 634