

OBSAH

Muž, který se zmožil vlastní silou	3
Národní dům – Nymburk	7
Carnegie Hall – New York	9

I.

První krůčky ve světě hudby a první učitelé	13
Učňovská léta s bigbitem	13
Beatles na Řípu	14
Od kolínského Vulkánu k nymburským Slippers	15
Z jeansů do zeleného sukna	16
Bigbít v zeleném	17
Muzikantské úspěchy u bratrů Slováků	18

II.

Zrození Dabble Dose	35
Úspěch venkovanů na Pražském beatsalonu 1971	36
Od štace ke štaci aneb Rockerské slasti i strasti	37
Muzikantské střídačky	38
Z Dabble Dose Fontána, z Fontány Gradace	39
Bouchalka aneb zázrak našeho dopravního parku	40

III.

Gradace & Viktor Sodoma	55
Ponorka zvaná barovka	55

A jsem profi zvukařem na volné noze	56
Kočování po republice	58
Přibývá spolupráce s kapelami i zkušeností	60
Zvukařem u Felixe Slováčka	60
Od Petra Kotvalda až k Heleně Vondráčkové a Martě Kubišové	62
Jak co končilo a co se zas rodilo	63
A na českou scénu dorazily muzikály	64
Krok za Kroky Františka Janečka	66
I zvukaři může jít při práci o život	67
Nemocniční anabáze na Ukrajině... ..	68
... a trpké zklamání u nás doma	69
Pomohla zas jedině práce	70

IV.

Nabídka, která se neodmítá	91
Poprvé pracovně do USA	92
S velkými profesionály... ale také s Janečkem	93
Případ zkaženého salátu... ..	95
Carnegie Hall	96
Návrat do Ruska aneb s Karlem v Kremlu	98
Světová výstava v Hannoveru s Karlem a včelkou Májou	100
Setkání po letech s Petrem Kotvaldem	100
A co bude dál... ..	103
Na úplný závěr	125