

Obsah

Vstupní texty

In principio: Malé vyznání obdivovatele hudby Antonia Vivaldiho	7
Katalogy děl vypovídají o Vivaldiho skladatelské činnosti	13

Kaleidoskop života

Krátký jeho svět?	23
Itálie – „širší vlast“	33
Mekka hudby a opery	37
Benátky – město snů, radosti i nostalgie	59
Zrodil se génius	65
Kroky k profesionálnímu hudebnictví	71
„Všechna umělecká díla a umění vcelku jsou záhadou“, aneb Spory o libreto	81
Klíčící láska k opernímu divadlu	91
Cesta k vavřínům	97
Komponující houslista	105
Mezi oratoriem, operou a hudbou nástrojovou	117
Výrazný rozmach na cestě k mezinárodnímu umění	125
Pobyť ve Věčném městě	137
Svět se dále otevírá	147
Brilantní díla, jejich úspěch u řady znalců, také však „průměrná“ operní produkce	163
Rokoko se stále více hlásí o slovo	169
Kardinálské protesty	173
Poslední meziaktí	181
Vienna – commedia finita	187

Panorama tvorby

Malá úvodní úvaha	195
Skladatel v koloběhu nástrojové tvorby	201
Tendence k programní hudbě	221
Chef-d'oeuvre, dílo vpravdě mistrovské	229
Shrnující postscriptum k nástrojovým koncertům	249
Skladatel mého srdce aneb Vzpomínky mladého interpreta	263
Operní metamorfózy	271
Nezdařený novodobý pokus o inscenaci operního díla	281
Motezuma – objev našeho století	289
Světské kantáty	297
Hudba posvátná	303
Oratoria a jejich vyvrcholení	309

„Je to nudný člověk, který mohl šestsetkrát jeden a týž koncert komponovat znovu a znovu“	319
---	-----

Tvůrčí kontakty

Bach a Vivaldi	325
J. S. Bach a styl italské triové sonáty	335
Bach, Zelenka, Vivaldi	341
Doteky s českými zeměmi a se Slovenskem	347
Svítá na lepší časy, aneb Nejsoučasnější česká pocta dílu velkého Benátčana	359

Konkluze

Musica aeterna Vivaldiana	371
---------------------------------	-----

Seznamy, vysvětlivky, rejstříky

Orientační přehled díla Antonia Vivaldiho	379
Vysvětlivky, zkratky, rčení	384
Seznam pramenů a literatury	388
Osobní rejstřík	397
Věcný rejstřík	410

Vyznění

Autorovo slovo na závěr	413
-------------------------------	-----

Německé shrnutí / Vivaldi und seine Zeit	413
--	-----

Obsah	417
-------------	-----

Stručné anotace k vyobrazením	419
-------------------------------------	-----