

Obsah

Petra Šobáňová: EDITORIAL 7

Hana Myslivečková: STUDIUM NA KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY
PEDAGOGICKÉ FAKULTY UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI .. 9

Příspěvky autorů v sekcích

1. Směrování studijních programů

Michal Bartko: ŠTRUKTÚRA ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV
GARANTOVANÝCH KVV PF UMB V BANSKEJ BYSTRICI 21

Ján Husár: OTÁZKY SMEROVANIA KATEDRY VÝTVARNEJ VÝCHOVY
PF UMB V BANSKEJ BYSTRICI
(POZNÁMKY KU SÚČASNÝM ŠTUDIJNÝM PROGRAMOM) 25

Petra Šobáňová: VÝTVARNÉ DISCIPLÍNY V PŘÍPRAVĚ PRIMÁRNÍCH
A PREPRIMÁRNÍCH PEDAGOGŮ NA PDF UP V OLOMOUCI..... 33

Katarína Sokolová: TEORETICKÉ PREDMETY V ŠTUDIJNOM PROGRAME
NA KVV PF UMB: ZDŮVODNENIE ODBORNÉHO PRÍSTUPU
V OBLASTI VÝCHOVY K UMENIU 39

Petra Šobáňová: KLÍČOVÉ KOMPETENCE V PŘÍPRAVĚ
VÝTVARNÉHO PEDAGOGA 51

David Jedlička: VÝTVARNÁ VÝCHOVA A PĚSTOVANÁ VÝLUČNOST 63

2. Východiska a podoby teoretické přípravy

Hana Babyrádová: DIDAKTIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY - PERFORMATIVNÍ
PROJEKTY SE ZAMĚŘENÍM NA MEZIOBOROVOST UMĚLECKÝCH
DISCIPLÍN 67

Petr Exler: VÝTVARNÉ VZDĚLÁVÁNÍ VE VÝCHOVĚ UMĚNÍM 71

Martin Horáček: ÚLOHA HISTORIKA UMĚNÍ VE VZDĚLÁVÁNÍ VÝTVARNÝCH PEDAGOGŮ	75
Lenka Kasáčková: VIZUÁLNA KOMUNIKÁCIA V KONTEXTE VÝTVARNEJ VÝCHOVY	83
Jana Kožušková: MIESTO DIDAKTIKY V ŠTÚDIU VÝTVARNEJ VÝCHOVY NA PEDAGOGICKEJ FAKULTE UMB V BANSKEJ BYSTRICI	93
Katarína Lucinkiewiczová: ČINNOSTI, ROZVÍJAJÚCE VÝTVARNÚ EDUKÁCIU V PRÍPRAVE VÝTVARNÝCH PEDAGÓGOV	99
 3. Východiska a podoby umělecké přípravy	
Jana Bébarová: K VÝUCE KERAMIKY	107
Mária Danielová: ŘEČ MATERIÁLU, ŘEČ VĚCÍ	115
Vladimír Havlík: MEZI RITUÁLNÍM A VIRTUÁLNÍM	123
Tomáš Chorý: GRAFICKÝ DESIGN JAKO PROCES PŘEMĚNY LÁTEK.....	127
Petr Jochmann: KRESBA.....	133
Ondřej Michálek: TAK VŮBEC A TROCHU I O GRAFICE	139
Jana Šindelová: PROČ KRESBA? Alfred Lichtwark a jeho metoda nazírání na umělecká díla	143
Taťána Šteiglová: TEXTILNÍ TVORBA NA KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY PEDAGOGICKÉ FAKULTY UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI	149
Petr Zatloukal: FOTOGRAFIE	157