

Obsah

Poděkování	4
Úvod	13
1. Mohou sociální vědy zkoumat smrt?	18
1.1 Smrt jako předmět výzkumu	20
1.2 Kultura, sociální skupina a osoba	23
1.3 Nástin teorie sociálních reprezentací	25
2. Teorie sociálních reprezentací	28
2.1 Sociální reprezentace jevu „sociální reprezentace“	30
2.2 Definice pojmu sociální reprezentace	34
2.3 Klíčové pojmy teorie sociálních reprezentací	37
2.3.1 Geneze sociálních reprezentací	37
2.3.2 Struktura sociálních reprezentací	40
2.3.3 Ego-Alter-Objekt (Reprezentace) – genetický model sociální změny	42
2.3.4 Témata	44
2.4 Sociální reprezentace v kontextu pojmosloví sociální psychologie	47
2.5 Kulturní reprezentace a kulturní psychologie	53
3. Teoreticko-metodologický rámec výzkumu sociálních reprezentací smrti	56
3.1 Předmět výzkumu	56
3.1.1 Použité aspekty teorie sociálních reprezentací	57
3.1.2 Volba výzkumné populace	60
3.2 Očekávaný přínos výzkumu	66
3.3 Užitá metodologie	67
3.3.1 Zdůvodnění metodologie	68
3.3.2 Uplatněné metodologické principy	70

4. Design výzkumného projektu	75
4.1 Terénní výzkum konfrontovaný analýzou textů	75
4.2 Typy zdrojů dat	78
5. Postup výzkumu sociálních reprezentací smrti	80
5.1 Fáze a strategie výzkumu – aplikace metodologických principů	83
5.2 Stadia výzkumného projektu na Srí Lance	86
6. Stadium integrace – žití ve výzkumu	89
6.1 Účel mnišského života	90
6.2 Rámec mnišského života	93
6.3 Vztah učitele a žáka	96
6.4 Komplementarita mnicha a laika	98
7. Stadium prvotní realizace výzkumného plánu	101
7.1 Krystalizace výzkumných metod	102
7.2 Specifikace výzkumné populace	105
7.3 Vyhodnocení stadia prvotní realizace výzkumného plánu	107
8. Stadium plné realizace výzkumného plánu	110
8.1 Konečná podoba zkoumané populace	110
8.2 Hlavní kategorie výzkumu	114
9. Sociální reprezentace smrti na Srí Lance	119
9.1 Obdarování mnichů (<i>dāna</i>) a ochranný rituál (<i>paritta</i>) – příklad interakce mnichů a laiků	119
9.2 Osy axiálního kódování	127
9.2.1 Individuální formulování tematiky versus interpersonální sdílení	127
9.2.2 Osobně ohrožující aspekt smrti versus význam smrti v kontextu náboženské víry	129
9.2.3 Pasivní přijetí smrti versus aktivní vypořádání se s hrozbou smrti	135

9.3	Jednotlivé typy sociálních reprezentací smrti	
	u zkoumané populace	138
	9.3.1 <i>Konzument</i>	143
	9.3.2 <i>Na miskách vah</i>	144
	9.3.3 <i>Ověřovatel</i>	145
	9.4 Vybraný příklad – výjimečnost <i>Ověřovatele</i>	148
10.	Zpráva z procesu výzkumu v České republice	158
11.	Diskuse a důsledky – dynamika procesu vztahu mysl –	
	tělo versus stabilita kategorií duše a těla	160
	11.1 Kulturní reprezentace smrti	162
	11.2 Smrt a nesmrtelnost	170
	11.3 Důsledky sdílených představ	
	a používaných praktik	176
12.	Závěr	182
	Summary	185
	Jmenný rejstřík	187
	Seznam použité literatury	191

Seznam příloh

<i>Příloha 1</i>	<i>Mahā satipaṭṭhāna sutta</i> (<i>Rozprava o podkladech všímavosti</i>) – úryvek	201
<i>Příloha 2</i>	<i>Pabbajjā</i> (<i>vysvěcení mnicha, odchod do bezdomoví</i>) ...	208
<i>Příloha 3</i>	<i>Dasasila</i> (<i>deset etických rozhodnutí</i>)	210
<i>Příloha 4</i>	<i>Vandanā</i> (<i>pozdrav</i>)	211
<i>Příloha 5</i>	<i>Dasadhamma sutta</i> (<i>AN X, 48</i>)	212
<i>Příloha 6</i>	<i>Gāthā</i> (<i>verše</i>)	214
<i>Příloha 7</i>	<i>Prvotní podoba otázek strukturujících rozhovor</i>	215
<i>Příloha 8</i>	<i>Tabulka základních kategorií</i>	217
<i>Příloha 9</i>	<i>Kvality Nibbāny</i>	225

<i>Příloha 10 Prozkoumané mnišské instituce na Srí Lance</i>	226
--	-----

Seznam použitých zkratk	227
--------------------------------------	-----

Seznam tabulek a obrázků

<i>Obrázek 1 Genetický model sociální změny Moscoviciho</i>	43
<i>Tabulka 1 Dimenze lidského života a operativní sféra léčebných systémů</i>	62
<i>Tabulka 2 Kategorie léčebných systémů</i>	65
<i>Obrázek 2 Postuláty metodiky výzkumu – 13 pilířů (Mayring 1990)</i>	72
<i>Obrázek 3 Pohled z druhé strany</i>	79
<i>Obrázek 4 Mnich na pochůzce za almužnou (piṇḍapāta)</i>	109
<i>Tabulka 3 Provedené rozhovory</i>	112
<i>Tabulka 4 Zjištěná demografická data respondentů výzkumu</i>	113
<i>Tabulka 5 Hlavní kategorie výzkumu a jejich podkategorie</i>	115
<i>Tabulka 6 Ústřední kategorie „Sdílené představy a užívané praktiky“</i>	117
<i>Obrázek 5 Paritta rituál</i>	125
<i>Tabulka 7 Jazykem nesené významy spojené se smrtí</i>	133
<i>Obrázek 6 Cesta k domu zemřelého</i>	138
<i>Tabulka 8 Synopse zjištění výzkumu dle tří zdrojů vytvářených dat</i>	162
<i>Tabulka 9 Významy a jevy na osách axiálního kódování</i>	165
<i>Obrázek 7 Kulturní reprezentace smrti na Srí Lance</i>	168
<i>Obrázek 8 Kulturní reprezentace smrti v České republice</i>	169
<i>Obrázek 9 Memento mori, „Pamatuj na smrt“</i>	184