

INHALTSVERZEICHNIS

BYZANZ UND DER CHRISTLICHE OSTEN

<i>Einleitung.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach	11
Anfänge des Forschens und Verstehens (11) · Grundzüge der byzantinischen Kunst (13) · Auswirkungen der byzantinischen Kunst im Osten und Westen (16)	
<i>Byzanz und der christliche Osten.</i> Von Jacqueline Lafontaine-Dosogne	21
Von der Gründung Konstantinopels bis zum Ende des 5. Jahrhunderts (21) · Das Jahrhundert Justinians (43) · Die Epoche des Übergangs (68) · Die Blütezeit des Kaiserreiches (90) · Die Epoche der Dukas, der Komnenen und der Angeloi (111) · Konstantinopel nach der Eroberung durch die Kreuzfahrer (127) · Der Untergang des byzantinischen Reiches (137)	

DOKUMENTATION

Kommentare, Bilderläuterungen, Zeichnungen

<i>Mosaikkunst und Wandmalerei.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach und Jacqueline Lafontaine-Dosogne	163
<i>Ikonenmalerei.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach	178
<i>Buchmalerei.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach	182
<i>Kunsthandwerk.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach	187
<i>Plastik.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach	204
<i>Kapitellkunst.</i> Von Thilo Ulbert	209
<i>Architektur.</i> Von Manolis Chatzidakis	211
<i>Griechenland.</i> Von Manolis Chatzidakis	231

<i>Bulgarien.</i> Von Milko Bičev	241
<i>Jugoslawien.</i> Von Svetozar Radojčić	257
<i>Rumänien.</i> Von Virgil Vătășianu	275
<i>Rußland.</i> Von Viktor N. Lasarew	285
<i>Georgien.</i> Von Georg N. Tschubinaschwili.....	315
<i>Armenien.</i> Von Fernanda de'Maffei	334
<i>Syrien.</i> Von Jules Leroy	348
<i>Ägypten.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach	354
<i>Nubien.</i> Von Jean Leclant und Jules Leroy	361
<i>Äthiopien.</i> Von Jules Leroy	366