

## OBSAH

### Dějiny surrealismu

Upozornění .....	7
------------------	---

#### První část: PŘÍPRAVA

Válka .....	13
Básníci ve válce .....	20
Dada .....	26
„Podněcovatelé surrealismu“ .....	34

#### Druhá část: HRDINSKÉ OBDOBÍ SURREALISMU (1923–1925)

Údobí spánků .....	43
Založení hnutí .....	48
První boje .....	60
Válka v Maroku .....	74

#### Třetí část: USUZUJÍCÍ OBDOBÍ SURREALISMU (1925–1930)

Případ Naville .....	83
„V plném světle“ .....	87
Rok realizací .....	95
Krise 1929 .....	104
„Ve službách revoluce“ .....	114

#### Čtvrtá část: AUTONOMIE SURREALISMU (1930–1939)

Případ Aragon .....	123
Dalí a kritická paranoa .....	129
Surrealistická politika .....	136
K „surrealistickému umění“ .....	142
A znovu válka .....	149
Breton ve Spojených státech .....	152
Závěry .....	156
Mnohem později .....	163

### Surrealistické dokumenty

#### 1924

Mrkvola (Ph. Soupault, P. Éluard, A. Breton, L. Aragon) .....	173
Předmluva k 1. číslu <i>La Révolution surréaliste</i> .....	176

#### 1925

Surrealistické letáky .....	178
-----------------------------	-----

Komunismus a revoluce (L. Aragon) .....	179
Anketa .....	181
Otevřete vězení – Rozpusťte armádu .....	182
Dopis rektoriům evropských univerzit .....	183
Adresováno dalajlámovi .....	184
Adresováno papeži .....	184
Dopis buddhistickým školám .....	185
Dopis šéflekařům ústavů pro choromyslné .....	186
Otevřený dopis panu Paulu Claudelovi .....	187
Revoluce vždy a především .....	188
Deklarace z 27. ledna 1925 .....	191
Dva důvěrné dokumenty .....	192
Úřad pro surrealisticke výzkumy .....	192
Račte ke stolu .....	194
Proč jsem se ujal redakce <i>La Révolution surréaliste</i> (A. Breton) .....	194
<b>1926</b>	
Protest (L. Aragon, A. Breton) .....	198
Legitimní obrana (A. Breton) .....	199
Dobrodání k <i>Hlavnímu městu bolesti</i> (A. Breton) .....	210
<b>1927</b>	
Lautréamont navzdory a proti všemu (L. Aragon, A. Breton, P. Éluard) .....	211
Dovolte! (M. Alexandre, L. Aragon, Arp a další) .....	213
Kradl v kostelích .....	218
Hands off love (M. Alexandre, L. Aragon, Arp a další) .....	218
V plném světle (L. Aragon, A. Breton, P. Éluard, B. Péret, P. Unik) .....	226
Pět dopisů .....	228
V plné tmě (A. Artaud) .....	238
Průvodní slovo mění autora (L. Aragon) .....	243
<b>1928</b>	
Padesáté výročí hysterie (L. Aragon, A. Breton) .....	246
<b>1929</b>	
Humoristická definice surrealismu .....	248
Na pokračování (L. Aragon, A. Breton) .....	249
Émile Savitry (L. Aragon) .....	257
Anketa o lásce .....	258
<b>1930</b>	
Dobrodání k <i>Druhému manifestu surrealismu</i> A. Bretona .....	259

Mrtvola (R. Ribemont – Dessaaignes) .....	260
Smrt jednoho pána (J. Prévert) .....	261
<i>Druhý manifest surrealismu</i> – přehlédnuto a rozšířeno (A. Breton) .....	263
Třetí manifest surrealismu (R. Desnos) .....	264
Telegram do Moskvy .....	268
Dobrodání k <i>Jidáši</i> .....	269
<b>1931</b>	
Zlatý věk .....	270
Obálka katalogu surrealistických publikací .....	279
Nenavštěvujte Koloniální výstavu (A. Breton, P. Éluard, a další) .....	280
Hoří! (B. Péret, R. Char, Y. Tanguy, a další) .....	282
První bilance Koloniální výstavy (Y. Tanguy, G. Sadoul, L. Aragon, a další) .....	284
Rudá fronta (L. Aragon) .....	286
<b>1932</b>	
Případ Aragon (M. Alexandre, A. Breton, R. Char, a další) .....	297
Bída poesie (A. Breton) .....	299
Paňáca! (R. Char, R. Crevel, S. Dalí, a další) .....	306
Osvědčení (P. Éluard) .....	314
Protest (T. Tzara) .....	315
Funkce básníka (A. Breton) .....	316
Revoluce (A. Breton) .....	317
<b>1933</b>	
Svaz revolučních spisovatelů a umělců se sklání před oběťmi (Aragon, d'Arbois, a další) .....	318
„Pan Renault je velice dojat“ (A. Breton) .....	319
Mobilizace proti válce není mírem (A. Breton, R. Caillois, R. Char, a další) .....	320
<b>1934</b>	
Dobrodání ke knize <i>Za otýpkami roští</i> (P. Éluard) .....	326
Milletovo <i>Klekání</i> (S. Dalí) .....	326
6. února – 25. května .....	329
Planeta bez výza (A. Breton, R. Caillois, R. Char, a další) .....	333
Poesie střeží své tajemství (C. Cahun) .....	335
Victor Brauner (A. Breton) .....	341
<b>1935</b>	
Picassovy koláže (T. Tzara) .....	343
Mezinárodní bulletin surrealismu (K. Biebl, A. Breton, B. Brouk, a další) .....	345
Systematický cyklus přednášek .....	354

Projev na obranu kultury (A. Breton) .....	357
Z dob, kdy měli pravdu surrealisté (A. Breton, S. Dalí, O. Domínguez, a další) .....	363
Vernisáž výstavy surrealistických kreseb .....	371
<i>Protluček</i> (A. Acker, P. Aimery, G. Ambrosino, a další) .....	373
Záznamy z <i>Protlučku</i> .....	376
<b>1936</b>	
Dvě pozvánky skupiny <i>Protluček</i> .....	383
<i>Protluček</i> : V palbě francouzských ... a spojeneckých děl .....	384
<i>Protluček</i> : Výzva k akci .....	385
Těm, kdož nezapomněli .....	386
K surrealistickej výstavě objektů (A. Breton) .....	388
Mezinárodní výstava surrealismu (E. Agarová, A. Breton, a další) .....	389
Poesie je neodlučitelná od revoluce (P. Éluard) .....	390
Definice (P. Éluard) .....	391
Není svobody pro nepřátele svobody (A. Breton, a další) .....	392
Neutralita? (A. Breton, a další) .....	392
Prohlášení (A. Breton) .....	394
<b>1937</b>	
Prohlášení A. Bretona k druhým moskevským procesům .....	396
Krása bude konvulzívni, nebo nebude vůbec (A. Breton) .....	399
Šílená láska, láska jedinečná (A. Breton) .....	401
<b>1938</b>	
Za nezávislé revoluční umění (A. Breton, D. Rivera) .....	403
Ani vaši válku, ani váš mír! .....	407
Dobrodání k bulletinu <i>Clé</i> .....	408
<b>1939</b>	
Žádnou vlast! .....	410
Nenapodobujte Hitlera! .....	411
Pryč se zatykači! (A. Acker, Y. Allégret, D. Bellon, a další) .....	413
Marcel Jean: POZNÁMKY K SURREALISTICKÉMU MALÍŘSTVÍ .....	417
<b>STRUČNÁ BIBLIOGRAFIE</b>	
Hlavní díla surrealismu .....	431
Surrealistické a parasurrealistické revue .....	440
Doslov .....	452
Ediční poznámka .....	456