

INHALTSVERZEICHNIS

SPÄTMITTELALTER UND BEGINNENDE NEUZEIT

| | |
|---|-----|
| <i>Zeit, Stil und Aufgaben</i> | 11 |
| Einleitung (11) · Stil- und Geschichtsbegriffe (12) · Die Geschichte der Zeit (18) · Das Elend des Lebens und die Schönheit der Kunst (19) · Kunstfunktionen und Kunstaufgaben (21) · Die ästhetische Rolle des Kunstwerks (23) | |
| <i>Der Schöne Stil der Jahrhundertwende</i> | 25 |
| Ursprünge und soziale Wurzeln (25) · Der Weiche Stil (31) · Die Andachtsbilder (35) · Sluter und Ghiberti (39) · Das Naturstudium: Die Lombardei (40) · Das Naturstudium: Die franko-flämische Buchmalerei (42) | |
| <i>Speculum Mundi: Die altniederländische Malerei</i> | 46 |
| Die großen Meister (46) · Die Bildauffassung (50) · Aufgaben und Inhalte (54) · Analogien und Auswirkungen (61) | |
| <i>Die Anfänge der italienischen Frührenaissance</i> | 66 |
| Humanismus und Wiedergeburt der Antike (66) · Künstler, Kunsttheorie und Kunstbegriff (72) · Der Stil des frühen Quattrocento (77) · Funktionen und Aufgaben (87) | |
| <i>Die »flamboyante« Welt: Die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts im Norden</i> | 98 |
| Begriff und Wesen der Spätgotik (98) · Raumauffassung und Ornament (101) · Ausdruck und Bewegung (106) · Realitätscharakter und Phantastik (111) · Ast- und Laubwerk (114) · Das Wandelretabel (116) · Die Grabmalkunst (119) | |
| <i>Italienische Kunst im späten Quattrocento</i> | 122 |
| Mäzene, Kunstzentren, Werkstätten (122) · Weltanschauliche Grundlagen (127) · Die Erneuerung der Antike (131) · Der Stil auf der Schwelle zur Hochrenaissance (134) · Kunst und Leben (140) · Kunst für Kenner (145) | |
| <i>Italien und Europa um die Jahrhundertwende</i> | 150 |

DOKUMENTATION

Kommentare · Kurzbiographien · Bilderläuterungen · Zeichnungen

| | |
|---|-----|
| <i>Wand-, Tafel- und Buchmalerei.</i> Von Jan Białostocki, Fedja Anzelewsky, Charles Sterling, Piotr Skubiszewski und Creighton Gilbert | 159 |
| <i>Glasmalerei.</i> Von Louis Grodecki | 239 |
| <i>Handzeichnungen und Druckgraphik.</i> Von Fedja Anzelewsky | 247 |

| | |
|---|-----|
| <i>Plastik.</i> Von Horst W. Janson und Piotr Skubiszewski | 261 |
| <i>Kunsthandwerk.</i> Von Erich Steingraber | 311 |
| <i>Architektur – Niederlande, Deutschland, Frankreich, England, Skandinavien.</i> Von Henning Bock | 339 |
| <i>Architektur – Osteuropa.</i> Von Adam Miłobędzki. | 370 |
| <i>Architektur – Italien.</i> Von Howard Saalman und Shirley Stark | 383 |
| <i>Architektur – Spanien und Portugal.</i> Von Damián Bayón | 406 |