

# INHALTSVERZEICHNIS

## DER ISLAM, ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG EINER WELTRELIGION

Vorwort .....	11
Muḥammad .....	17
Die rechtgeleiteten Kalifen und die Omayyaden .....	25
Die spanischen Omayyaden .....	32
Die 'Abbāsiden, Ṭūlūniden und Aġlabiden .....	35
Die Fāṭimiden, Almoraviden und Būyiden .....	42
Die Ayyūbiden, Seldschuken und Mongolen .....	46
Die Mamlūken, Almohaden, Naşriden und Timūriden .....	53
Die Şafaviden .....	58
Mogul-Indien .....	61
Die Osmanen .....	64

## DIE KUNST DES ISLAM

Einleitung .....	72
Die Aneignung des antiken Erbes .....	84
Die Kunst des »Goldenen Zeitalters« .....	91
Unruhen und Erneuerung im islamischen Mittelalter .....	102
Die Ausbildung nationaler Stile .....	118

## DOKUMENTATION

### Kommentare · Bilderläuterungen · Zeichnungen

Voraussetzungen .....	131
Omayyaden .....	139

Omayyaden in Spanien .....	189
'Abbāsiden, Ṭūlūniden, Sāmāniden und Būyiden.....	207
Fāṭimiden und Almoraviden .....	243
Ayyūbiden, Almohaden, Ġaznaviden, Ġūrīden, Seldschuken und Mongolen..	268
Naşriden, Mamlūken und Tīmūrīden .....	315
Şafaviden .....	348
Moġul-Indien .....	363
Osmanen .....	367