

OBSAH

Miloš Kovačka: Tri dôvody jubilejného návratu. Úvodné slovo k zborníku Cithara sanctorum – 370.....	3
Daniela Komárová: Úvodné slovo k vedeckej konferencii Cithara sanctorum 1636 – 2006.....	10
Eva Tkáčiková: J. Silván – J. Tranovský – S. Hruškovic a cesty našej duchovnej poézie.....	12
Gizela Gáfriková: Dve neidentifikované rukopisné duchovné piesne	19
Timotea Vráblová: Vzťah cirkevnej piesne Cithary sanctorum k iným žánrom náboženskej literatúry.....	31
Jan Malura: Žánrové proměny Cithary sanctorum	44
Erika Brtáňová: Kázňové prvky v cirkevných piesňach.....	52
Mária Novacká: Tranovského koncept latinskej duchovnej lyriky v predhovoroch k ódam	59
Alexandra Dekanová: Nad Tranovského ódami.....	64
Silvia Lauková: Cithara sanctorum a Cantus catholici v literárnom kontexte slovenského baroka.....	83
Ľudmila Michalková: Lutherove piesne v Cithare sanctorum 1636.....	90
Ľudovít M. Vajdička: Notované vydania Cithary sanctorum v 17. storočí.....	105
Marta Hulková: Vplyv Cithary sanctorum na rukopisné spevníky v 17. storočí.....	154
Janka Petőczová: Cithara sanctorum a hudobné dianie na Spiši v 17. storočí.....	167
Jana Lengová: Cithara sanctorum a jej hudobné kontexty v 19. storočí.....	176
Anna Hamadová: Cithara sanctorum a Škultétyho Melodyatura aneb partytura.....	190
Gabriela Žibritová: Slovenské tlače 17. storočia a Cithara sanctorum.....	198
Agáta Klimeková: Vydania Cithary sanctorum v 18. storočí.....	204
Eva Augustínová: K problematike vydaní Cithary sanctorum v 19. storočí.....	210
Lubomír, Jankovič: Knižničné a archívne dokumenty so vzťahmi k Jurajovi Tranovskému v zbierkach Slovenskej národnej knižnice	216
Miloš Kovačka: Elektronická knižnica slovenskej hymnológie (Bibliografické podnety a hymnologické kontexty Cithary sanctorum)	221
Zoznam kancionálov – katalóg Cithary sanctorum v Tranovského knižnici v Liptovskom Mikuláši	266
Resumé.....	282
Menný register	287
Obrazová príloha.....	294