

OBSAH

Slovo úvodem: Sicílie, setkávání kultur, světů a pohledů 6–9
Ivan Foletti

0.1 Sicílie ve středověku: náhled do kultur 10–15
Elisabetta Scirocco

0.2 Dobyť Sicílie Normany 16–17
Adrien Palladino

0.3 Opus Sectile na Sicílii ve 12. století 18–23
Francesco Capitummino

1 Cefalù 24–31
Alena Vodáková

1.1 Katedrála v Cefalù 35–40
Petr Adámek, Ondřej Hnilica

2 Palermo 32–33
Michal Kolář

2.1 San Giovanni dei Lebbrosi 34–35
Adrien Palladino

2.2 Capella Palatina 36–47
Michal M. Kolář, Melissa Nieto

2.3 San Giovanni degli Eremiti 48–51
Alžběta Filipová

2.4 La Martorana 52–59
Karolina Foletti, Martin Jakubčo

2.5 San Cataldo 60–65
Monika Konečná, Monika Kučerová

2.6 Palermská katedrála 66–71
Eliška Breburdová, Žaneta Turoňová

2.7 Bazilika La Magione 72–75

Veronika Králová

2.8 La Cuba 76–79

Alena Vodáková

2.9 La Zisa 80–83

Sandrina Sliwinska

2.10 Palazzo Abatellis 84–89

Ivana Molnářová

2.11 Museo Diocesano 90–93

Františka Hájková

2.12 Palazzo

Chiaramonte-Steri 94–101

Tereza Kučerová

2.13 Santa Maria dello

Spasimo 102–105

Daniela Křížanová

3 Monreale 104–107

Michal Kolář

3.1 Katedrála v Monreale 108–119

Kristýna Navrátilová

Theodora Georgievová

3.2 Klášterní ambit 120–127

Zuzana Frantová