

OBSAH

ÚVOD	13
----------------	----

ČÁST I. BOHOVÉ, OD CHAOSU K VÁNOCŮM	15
--	-----------

Ano, Kristovo narození se opravdu počítá k dovádění jeho bratraců kolem Středozemního moře. V této kapitole představíme bohy v celé jejich vilnosti i velkoleposti. Budou uvedeni ve víceméně chronologickém pořadí od Chaosu a jeho spojení s Gaiou (Matkou zemí) přes Urana (Otce nebes) až k narození Krista a následné smrti Pana.

1. CHAOS	15
---------------------------	-----------

Původní stav, jednolitá masa, z níž pocházejí všechny věci.

2. URANOS A GAIA	17
-----------------------------------	-----------

První z hlavních představitelů, nebe a země, muž a žena, rodiče všeho, co má přijít.

3. EROS	19
--------------------------	-----------

Mocný a neodolatelný. Jen si s ním zkuste něco začít.

4. TITÁNI, DĚTI NEBE A ZEMĚ	20
--	-----------

- Okeanos: Staral se o – ano, uhodli jste – oceán.
- Atlas: Chlapík, který podpírá nebe.
- Prometheus: Nositel ohně, přítel lidstva a patron Rockefellerova centra.
- Kronos: Sám starý Otec čas a pojídač svých vlastních dětí.
- Další, o něco méně titánští Titáni.



5. DVANÁCT OLYMPANŮ 28

- Zeus: Kronův syn, vládce blesků a nesmírný milovník žen.
- Poseidon: Bůh moře a Diův bratr.
- Hádes: Bůh podsvětí a nejméně oblíbený Diův bratr; tudíž ne příliš příjemný společník.
- Héra: Žena mnohonásobného cizoložníka Dia a paradoxně bohyň manželství.
- Hestia: Diova sestra a bohyně nanejvýš důležitého rodinného krbu. Doma musíte udržovat oheň.
- Ares: Syn Dia a Héry, bůh války. Možná to má něco společného s manželstvím jeho rodičů.
- Athéna: Diova dcera a pěkně ostrá bohyně moudrosti. Kdo říká, že vědomosti z vás udělají měkkotu?
- Apollon: Diův syn, bůh hudby a hojení a všestranný hezký chlapec.
- Afrodita: Zrodila se v moři a je to bohyně lásky, kterou nelze odmítnout.
- Hermes: Diův syn, posel bohů a dareba. V každé skupině je jeden takový.
- Artemis: Diova dcera a panenská bohyně lovu, jež má v úmyslu pannou zůstat.
- Hefaistos: Héřin syn a kovář bohů. Dává smysl, že ne-syn Dia skončil jako dělník.



6. OSTATNÍ BOHOVÉ 52

- Múzy: Ty nejaknější sestry v akci, protože bez nich žádná akce není.
- Sudičky: I ostatní bohové se třesou před tím, jak tyto dámy zacházejí s nití.
- Grácie: A pak jsou tu ještě další tři dámy a ty jsou půvabné.
- Dionýsos: Vetřelec z východu a bůh vína a bezstarostnosti.
- Demeter: Diova sestra, nadmíru důležitá bohyně úrody a mimořádná matka.
- Pan: Syn Herma a kozy Amaltheie (v horách je i bůh osamělý) a bůh všech přírodních a přirozených věcí.
- A hromada podružných a ne tak podružných božstev, která vládnou slunci (Helios) a měsíci (Selene) a mají na starosti vše od sváru (Eris) až po milostné skotačení (Eros).

ČÁST II. PŘÍBĚHY K POUČENÍ 73

V níž se jeden dobrý slepý vypravěč a parta básníků a dramatiků stanou nesmrtelnými jiným způsobem. Zajímavé historky má rád každý a my některé z těchto příběhů probádáme. Příběhy, které před tisíci lety u ohně bavily dávné posluchače a my se jimi bavíme a necháváme poučit dodnes.



1. ALEGORIE 73

- Pandora: Ta, kterou nesmíte nechat o samotě aneb Prastará verze hádanky *Co je v krabici?*
- Eros a Psyche: Koho miluješ? aneb Mám oči jen pro tebe.
- Orfeus a Eurydika: Láska je slepá, jinak...
- Pygmalion a Galateia: Člověk prostě musí milovat svoji práci a někdy ji zkrátka nemůže nechat v kanceláři.
- Narcis a Echo: Hej, sekne ti to. Ne tobě, myslel jsem sebe. Copak jsem to právě neřekl?
- Dafne: Někdy děvče nemůže udělat nic jiného než zmizet v lese.
- Persefona: Další dívka na útěku před bohem a příčina podzimních depresí.
- Faëthon: Nikdy neřid' vůz bez tátova dovolení!
- Midas: Všechno je zlato, co se třpytí.
- Atalanta: Někdy vyhraje ten, kdo podvádí.
- Daidalos a Ikaros: Tahle křídla jsou stvořená k létání a přesně to taky budou dělat, dokud nevyletí příliš vysoko.

2. HRDINOVÉ. 108

- Perseus: Špatný den nebo mořské příšery, to je jedno. Hlavní je zachránit to děvče.
- Bellerofontes: Kůň je kůň, to ví každý, dokud mu nevyraší křídla.

- Theseus: Popadnout býka za rohy a honem zpátky.
- Iason: Vyplujéeém, vyplujéeém, rouno do chrámu přivezéeém.
- Oidipus: Každý kluk potřebuje mámu, ale ne tímhle způsobem.
- Herakles: Muž, mýtus, bůh. Dá to hodně práce, ale nakonec toho dosáhnete.

3. HOMÉROVY EPOSY 155

- *Ilias*: Kráska vždycky dostane zvíře nebo spíš všechno a velkého dřevěného koně k tomu.
- *Odyssea*: V níž se dostanete zpátky domů, ale může to chvíli trvat.

ČÁST III. CESTOU Z ANTICKÉHO ŘECKA DO MODERNÍHO SVĚTA SE STALA ZVLÁŠTNÍ VĚC. 183

A další důvody, proč na všem, co se stalo v minulosti, stále záleží. Tyto příběhy o bozích a hrdinech žijí v našich srdcích a myslích, když už ne v našich vzpomínkách.

1. ŘÍM 184

Tady trochu vezmete a jinde trochu přidáte a za chvíli máte důvod dělat cokoli, co chcete.



2. RENESANCE	187
Starý svět v novém! A jak je hezký.	
3. NEOKLASICISMUS	189
Starý svět přeměněn na lepší a tak čistý ve formě i argumentaci.	
4. NIETZSCHE	192
Nemůžete potlačovat dobrého boha. Nebo možná ne tak dobrého.	
5. FREUD.	194
Starý svět nám osvětluje všechno včetně snu, který se vám v noci zdál. Mýty jsou někdy jen mýty – nebo taky ne.	
6. POPULÁRNÍ KULTURA	197
<ul style="list-style-type: none"> • Knihy: Staré jako bohové, a přece stále v módě. • Komiksy: Je to bůh! Je to muž! Ne, je to mýtus v elastákách! • Filmy: Aneb svět podle Raye Harryhausena (prvního chlapíka, který vypustil Krakena) a jeho následovníků. 	
ZÁVĚR	203