

Vorwort	7
 <i>Architektur</i> <i>Erich Bachmann</i>	
Die Bauherren	9
Palast- und Schloßbau im 17. Jahrhundert	11
Sakralarchitektur des 17. Jahrhunderts	16
Die Wende zum Spätbarock – Jean Baptiste Mathey und Abraham Leuthner von Grundt	20
Böhmen und der kaiserliche Barock in Wien	24
Christoph Dientzenhofer, 1655–1722	32
Die Barockgotik Santin Aichels, die böhmisch-mäh- rischen Wallfahrtskirchen und Gnadenkapellen	37
Oktavian Broggio, Paul Ignaz Bayer, František Maximilian Kaňka, Giovanni Battista Alliprandi	49
Kilian Ignaz Dientzenhofer	51
Ausklang	59
<i>Bildtafeln 1–80</i>	61
 <i>Plastik</i> <i>Erich Bachmann</i>	
Überblick	125
Spätrenaissance und Anfänge des Barock, 1600–1650	129
Hochbarock und Anfänge des Spätbarock, 1650–1710	133
Matthias Bernhard Braun von Braun, Ferdinand Maximilian Brokoff und deren Altersgenossen, 1710–1730	141
Grenzgebiete und innerböhmische Provinz	148
Die letzte Phase, 1730–1780	156
<i>Bildtafeln 81–119</i>	165
 <i>Malerei</i> <i>Erich Hubala</i>	
Die Themen der böhmischen Barockmalerei	197
Karl Skreta, 1610–1674	200
Barocke Maler in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts	203
Johann Peter Brandl, 1668–1735	205
Die monumentale Deckenmalerei in Prag und Böhmen, 1690–1740	208
Die Deckenfresken Wenzel Lorenz Reiners, 1689–1743	218
Aspekte der böhmischen Malerei nach Reiners Tod	221
Der Bildnismaler Johannes Kupetzky, 1667–1740	225
Landschaft, Stilleben, Blumen- und Tiermalerei	227
Das Genrebild – Norbert Grund, 1717–1767	232
<i>Bildtafeln 120–165</i>	237

Kunstgewerbe Hermann Fillitz und Erwin Neumann

Die Grundlagen	273
Vom Ende des Prager Kaiserhofes bis 1680	276
Die Zeit von 1680 bis zum Ende des Rokoko	283
<i>Bildtafeln 166-210</i>	289
Tafelverzeichnis	317
Architektur 317, Plastik 321, Malerei 324, Kunstgewerbe 330	
Anmerkungen	336
Register	347