

# OBSAH

<b>Předmluva</b> . . . . .	7
<b>Úvod</b> . . . . .	9
<b>Sborové skladby B. Martinů</b> . . . . .	27
Dva mužské sbory [?] (1919 – ?) . . . . .	27
Tzv. Říkadla (1931) . . . . .	29
Čtyři písně o Marii (1934) . . . . .	45
České madrigaly (1939) . . . . .	58
Pět českých madrigalů (1948) . . . . .	80
Nové české písně na texty lidové poezie (?) (1951 – ?) . . . . .	96
Three Part-Songs on Czech Popular Rhymes for S. S. A. (1952) . . . . .	97
Three Sacred Songs on Czech Popular Rhymes for S. S. A. (1952) . . . . .	110
Petrklíč (1954) . . . . .	125
Zbojnické písně (1957) . . . . .	139
Písničky pro dětský sbor (1959) . . . . .	161
Ptačí hody (1959) . . . . .	169
Kniha písní (1959) . . . . .	175
Zdravice (1959) . . . . .	190
<b>Závěr</b> . . . . .	193
<b>Poznámky</b> . . . . .	203
<b>Přehledy</b> . . . . .	220
I. Sborové skladby B. Martinů v uspořádání podle jejich příslušnosti k cyklům a s připojenými začátky textů oněch skladeb. . . . .	220
II. Sborové skladby B. Martinů v abecedním pořadí po- dle začátků jejich textů. . . . .	224

III. Chronologický přehled dirigentů premiér sborových skladeb B. Martinů . . . . .	225
IV. Prameny	
a) ke sborovým skladbám B. Martinů. . . . .	226
b) k textovým předlohám sborových skladeb B. Martinů . . . . .	228
c) ke komparacím sborových skladeb B. Martinů . . . . .	228
d) k interpretaci sborových skladeb B. Martinů (výběr jejich zvukových záznamů) . . . . .	229
e) ke genezi sborových skladeb B. Martinů . . . . .	232
f) Prameny jiné (varia) . . . . .	233
V. Literatura . . . . .	234
VI. Přehled zkratk . . . . .	236
VII. Seznam vyobrazení (příloh) . . . . .	237
<b>Obrazová příloha . . . . .</b>	<b>239</b>
<b>Rejstřík skladeb . . . . .</b>	<b>257</b>
<b>Rejstřík jmen . . . . .</b>	<b>263</b>
<b>Dodatek (aneb Mše?) . . . . .</b>	<b>267</b>
<b>Résumé . . . . .</b>	<b>269</b>
<b>Chronological Survey/Chronologische Übersicht . . . . .</b>	<b>273</b>