

OBSAH

| | |
|---|----|
| Úvod | 6 |
| 6 Vyučovanie | 7 |
| 6.1 Podmienky vyučovacieho procesu | 10 |
| 6.2 Prvky a modely vyučovania | 13 |
| 6.3 Fázy vyučovacieho procesu | 16 |
| 6.4 Vyučovacia hodina | 19 |
| 6.4.1 Kolektívna vyučovacia hodina | 22 |
| 6.4.2 Individuálna vyučovacia hodina | 26 |
| 7 Základné školské dokumenty | 34 |
| 7.1 Základné pojmy | 34 |
| 7.1.1 Kľúčové kompetencie | 35 |
| 7.1.2 Vzdelávacie oblasti | 38 |
| 7.1.3 Vzdelávacie štandardy | 41 |
| 7.2 Štátny vzdelávací program | 44 |
| 7.3 Školský vzdelávací program | 46 |
| 7.4 Rámcový učebný plán | 47 |
| 7.4.1 Učebný plán pre konzervatórium | 49 |
| 7.4.2 Učebný plán pre ZUŠ | 51 |
| 7.5 Učebné osnovy | 54 |
| 7.5.1 Učebné osnovy na konzervatóriu | 56 |
| 8 Tvorivosť | 58 |
| 8.1 Charakteristika tvorivosti | 60 |
| 8.1.1 Druhy a úrovne tvorivosti | 61 |
| 8.1.2 Význam tvorivosti | 62 |
| 8.1.3 Predpoklady tvorivosti | 64 |
| 8.1.4 Bariéry rozvoja tvorivosti | 66 |
| 8.2 Tvorivý proces | 69 |
| 8.3 Umelecká tvorivosť | 72 |
| 8.3.1 Umelecká tvorba a interpretácia | 73 |
| 8.3.2 Tvorivá osobnosť umelca | 75 |
| 8.4 Tvorivosť v škole | 78 |
| 8.4.1 Tvorivý žiak | 80 |

| | |
|---|-----|
| 3.4.3 Závislosť na elektronických médiách | 85 |
| 3.5 Všeobecné nariadenia a odporúčania | 88 |
| 3.5.1 Vzdelávanie žiakov s agresívnymi prejavmi | 89 |
| 3.5.2 Vzdelávanie žiakov s ADHD | 91 |
| 3.5.3 Vzdelávanie neurotických žiakov | 93 |
| 4 Osvojovanie vedomostí | 94 |
| 4.1 Proces osvojovania vedomostí | 94 |
| 4.2 Samostatné učenie | 97 |
| 4.2.1 Podmienky učenia | 97 |
| 4.2.2 Metódy samostatného učenia | 99 |
| 4.2.3 Práca s textom | 102 |
| 4.2.4 Praktické odporúčania pre samostatné učenie | 106 |
| 5 Osvojovanie umeleckých zručností..... | 111 |
| 5.1 Charakteristika umeleckých zručností | 112 |
| 5.2 Jednotlivé etapy osvojovania umeleckých zručností | 114 |
| 5.3 Činitele ovplyvňujúce rozvoj umeleckých zručností..... | 117 |
| 5.4 Stagnácia a nivelizácia výkonu | 119 |
| Použitá literatúra..... | 124 |