

OBSAH

RECENZOVANÁ ČÁST	3
NERECENZOVANÁ ČÁST	83
FÓRUM	133

PRŮZKUM A KONZERVACE KROUŽKOVÉ ZBROJE SV. VÁCLAVA	3
Dušan Perlík, Alena Havlínová, Milena Bravermanová, Petr Ledvina	

PRŮZKUM A RESTAUROVÁNÍ BRONZOVÉHO KRUHU Z DOBY ŽELEZNÉ S VYUŽITÍM 3D TECHNOLOGIÍ	9
Jiří Knošek, Šárka Msallamová	

VLIV TEPLoty A 1,2,3-BENZOTRIAZOLU NA DIFUZNÍ ODSTRAŇOVÁNÍ CHLORIDŮ Z KORÓZNÍCH PRODUKTŮ MĚDĚNÝCH SLITIN	14
Šárka Msallamová, Petra Korandová	

MIKROEMULZE PRO ČISTĚNÍ, VOLBA SLOŽENÍ, VLASTNOSTI	18
Petr Kotlík	

VLIV RELATIVNÍ VLHKOSTI NA MÍRU POPRASKÁNÍ GELO MODIFIKOVANÝCH ORGANOKŘEMIČITÝCH KONSOLIDANTŮ	22
Barbora Benetková, Monika Slavíková, Adéla Peterová, Petr Kotlík	

VLIV OBSAHU KYSLÍKU A RELATIVNÍ VLHKOSTI NA ROZKLAD PYRITU A MARKAZITU	25
Michal Novák, Petr Kotlík	

NOVÉ MOŽNOSTI KONSOLIDACE HISTORICKÝCH OMÍTEK	28
Renata Tišlová, Luboš Macháček	

PRŮZKUM A ANALÝZA BAROKNÍCH KERAMICKÝCH SOCHAŘSKÝCH SKIC	34
Alexandra Kloužková, Radka Šefců, Tomáš Trojek, Ivana Turková	

STŘÍBŘENÉ SKLO Z MUZEA ŠUMAVY V SUŠICI. HISTORIE A TECHNOLOGIE VÝROBY, DEKORAČNÍ TECHNIKY, KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ	45
Eva Rydlová	

TESTOVÁNÍ ÚČINNOSTI BĚŽNÝCH ZPŮSOBŮ MECHANICKÉHO ČISTĚNÍ PAPIRU	50
Marie Benešová	

IDENTIFIKACE ANORGANICKÝCH LÁTEK V POŠKOZENÝCH KROVECH MALOSTRANSKÉ MOSTECKÉ VĚŽE	56
Václava Antušková, Irena Kučerová	

REPLIKA MUZEÁLNĚHO EXPONÁTU SLOVENSKEJ NINERY	60
Anna Danihelová, Domínik Spišiak	

MODULÁRNÍ METODA ČISTĚNÍ MALBY V PRAXI. RESTAUROVÁNÍ UPRKOVÁ OBRAZU JÍZDA KRÁLO	65
Igor Fogaš, Kateřina Svobodová	

SOUČASNÉ STANDARDY MIKROKLIMATU V MUZEJNÍ PRAXI	71
Alena Selucká, Petr Jakubec	

CLEANING OF SILVER GREAT MORAVIAN JEWELLERY BY POTENTIOSTATIC REDUCTION	77
Estelle Ottenwelter	