

# Obsah

|  |     |
|--|-----|
| <b>Úvod</b>  | 7   |
| <b>„Nové (české) drama“</b>                                      |     |
| „Nové (české) drama“   | 13  |
| Teoretická analýza „nové (české) dramatiky“                      | 21  |
| In-yer-face / coolness / cruel drama                             | 26  |
| Politické drama  | 32  |
| „Dokumentární“ drama   | 36  |
| Feministické / ženské / gender drama                             | 39  |
| Ceny pro české „nové drama“                                      | 45  |
| České „nové drama“ v časopisech                                  | 54  |
| Další reflexe české „nové dramatiky“                             | 63  |
| „Nové (české) drama“ v divadle (a ve filmu)                      | 66  |
| České „nové drama“ v rozhlase (a v televizi)                     | 74  |
| „Nové (české) drama“ na festivalech                              | 77  |
| Představitelé české „nové dramatiky“                             | 83  |
| <br>   |     |
| <b>Portréty</b>  |     |
| Pro a proti ženské emancipace v hrách Lenky Lagronové            | 119 |
| Vídžej Drábek aneb Televizí na divadle proti teatralizaci života | 133 |
| České coolness Jiřího Pokorného                                  | 147 |
| Ženský vzdor Ivy Klestilové (Volánkové)                          | 161 |
| Zelenkovy ostrůvky pozitivní deviace                             | 179 |
| Tvrdošijný demiurg Petr Kolečko                                  | 195 |
| <br>   |     |
| Seznam použité literatury  | 215 |
| Redakční poznámka  | 225 |
| Resumé   | 226 |
| Jmenný rejstřík  | 227 |