

OBSAH

Úvod	5
I. Předpoklady a zásady vyučování	
1. Vhodný věk	7
2. Průzkum nadání	7
3. Volba nástroje	9
4. Cesta k pedagogickému úspěchu	11
5. Práce učitele s dítětem	11
6. Plánování učiva	14
7. Rozvrh lekce	16
8. Domácí příprava	17
9. Výchova k pracovní kázni a význam pracovních návyků.	19
Závěr	20
II. Problémy výuky	
1. Hudebnost a mechanika hry	22
2. Tříbení intonace a rytmického smyslu	24
3. Výcvik paměti	27
4. Souborová hra	29
5. Národní píseň a její instruktivní význam	30
III. Metodický postup podle učebnic J. Berana	
Účel a principy učebnic	33
1. Houslová příprava:	34
Op. 13 A	35
Op. 13 B	36
2. První období hry podle not:	45
Op. 13 c/1	45
Op. 14/1	46
Směrnice a poznámky k postupu.	46
3. Základy bezpečné intonace:	47
Op. 13 c/2	48
Op. 16 A-I	49
Op. 14/2 a 3	50
Směrnice a připomínky k metodickému postupu	50
4. Hra v tóninách G D A dur v celém rozsahu I. polohy:	52
Op. 13 c/3	52
Op. 16 A-II	53
Op. 14/4	53
Směrnice a poznámky k metodickému postupu.	53