

Obsah

1 Vektory jako primární nástroj CorelDRAW

1

Perfektní tvary

Vytváříme složitější tvary	2
Svařování – běžná práce grafika	3
Ořezy bez pily	5
Vykrajovátka v CorelDRAW	6
S nožem na grafiku	7
Vektorová guma	8
Rychlé zdvojení obrysů	10
Vodicí linky efektivně	11
Uklidte si po sobě – mazání vodicích linek	12
Dokonalé zarovnání objektů	13
Škatule hejbejte se	14
Práce se skupinami, jak ji možná neznáte	16
Sdružit do skupiny nebo zkombinovat?	17

Vektorový text

Text nebo křivka?	19
Odstavcový text na křivku?	22

Z bitmapy na vektory

Než začneme vektorizovat	24
Manuální tracing – postup první	25
Manuální tracing – postup druhý	26

CorelTRACE – specialista pro automatický tracing

28

Trocha teorie nikoho nezabije	28
Prostředí CorelTRACE	29
Způsoby automatického tracinu	30
Cesta k přesným výsledkům	31

Ostře k vrcholu	33
Jdeme do finále	34
Tracing vektorové grafiky? Proč ne!	34

2 DTP – Předtisková příprava v CoreIDRAW **37**

Klady a zápory CoreIDRAW v DTP	38
Typografie – práce s textem	38
Práce s Odstavcovým textem	40
Transformace Odstavcového textu – změna je život	41
Nejen obdélníkem je živ textový rámeček	44
Editace osnovy odstavcového textu	45
Z textového editoru do CoreIDRAW	47
... a z RGB do CMYKu	48
Pokročilé formátování textu	50
Nepřítel č. 1 – tabulátory	52
Ach ty tabulky! (causa Excel)	56

Přivlastněte si barevnou paletu **58**

Vytváříme vlastní barvy a palety	59
Editor palety jako dokonalý nástroj	61
Barevná paleta pro signmakery	62

Kam jsem jenom dal ty cliparty! **63**

Překladiště grafiky	64
Jak velký máš monitor, tak velký je i náhled	65
V jednoduchosti je síla	68

Kdyby ty bitmapy nebyly... **70**

Externí propojení bitmapových souborů	70
Transparentně o průhlednosti	72
Vrstvy, objekty a jiná kouzla	73
Průhledný TIF? Proč ne?!	74
Ořezáváme bitmapy	75
Převzorkování bitmapové grafiky	77

Bitmapové efekty v CorelDRAW	78
Rozlišení jako klíčový faktor	78
Tiskneme bitmapové efekty	79
Výstup pro zpracování v externích programech	80
Export do TIFu	81
PowerClip – ořezová cesta CorelDRAW	82
Editace PowerClipu	85
PowerClip tip – puzzle	87
Kouzelné slovo Postscript	88
Exportujeme do EPS	89
Postscript ano, ale která úroveň?	90
Z CorelDRAW do Adobe Photoshop	91
Osvit z CorelDRAW, aneb nikdy neříkej nikdy	92
PPD není PDF	93
Nastavení layoutu v tisku	94
Separace jako základ rastrového barvotisku	95
„Ořezovky“, „soutiskovky“ a další	97
Ach ty fonty!	98
Profily ICC bez ostychu	99
„Indikátor průšvihů“	102
3 Internet a PDF	103
Corel a Internet?	104
Tam, kde vládnou pixely	104
Vytváříme dílčí prvky grafiky WWW-stránek	106
Export do GIFu ...	107
... a export do JPEG	109
PDF jako druhý fenomén	110
Publikování v PDF	110
Data a zase data	111
Barva v PDF	112

PDF = interaktivní elektronický dokument
Něco navíc v CorelDRAW 10

114
116

4 Efekty

119

Protlačovaný nápis
Neónový text
Pseudo-3D koule
Golfový míček? Proč ne!
Vlastní psané písmo
Vytváříme „ochranné prvky“
Máte slabý zrak? Nakreslete si lupu!
I vektorový stín může být zajímavý
Vícenásobné kontury poprvé
Vícenásobné kontury podruhé
„Děravý“ plastický nápis

120
122
124
126
128
130
134
137
138
140
143