

## Obsah

<i>Stabilita barevné vrstvy akvarelu v podmínkách umělého stárnutí</i> .....	5
Martina Ohlídalová, Dana Krejčová, Eva Dytrychová, Hana Paulusová	
<i>Vliv vybraných metod odkyselování na barevnou vrstvu akvarelu</i> .....	7
Dana Krejčová, Eva Dytrychová, Hana Paulusová, Martina Ohlídalová	
<i>Vliv atmosféry tvořené oxidy dusíku zejména <math>N_2O_4</math> na vlastnosti pórovitých materiálů na celulózové a lignocelulózové bázi</i> .....	25
M. Hájek, M. Milichovský, M. Filipi, J. Gojný, O. Mikala	
<i>Hodnocení papírenských, chemických a hypermolekulárních vlastností vybraných papírů a lepenek</i> .....	40
J. Gojný, O. Mikala, M. Milichovský, M. Filipi	
<i>Vliv atmosféry používané při restaurování papírových artefaktů na hypermolekulární vlastnosti vybraných papírů</i> .....	65
M. Filipi, M. Milichovský, J. Gojný, M. Hájek	
<i>Urychlené stárnutí vzorků imitujících historické tisky</i> .....	85
Ondrej Panák, Hana Holická, Tomáš Halenkovič, Anna Sochová, Anna Pácaltová	
<i>Studium vlivu vybraných metod konzervace papírových artefaktů na stabilitu tiskařské černě</i> .....	95
Hana Holická, Tomáš Halenkovič	
<i>Využití gelové permeační chromatografie při studiu degradace celulózových materiálů <math>\gamma</math>-zářením</i> .....	110
Klára Drábková, Michal Ďurovič, Kateřina Šálková, Kristýna Boumová	
<i>Komplexní restaurování starého tisku z r. 1536:</i> .....	118
Irena Fortelná	

<i>Komplexní restaurování knihy Atlas Minor z roku 1705 ze sbírek Regionálního muzea v Litomyšli .....</i>	<i>134</i>
Kateřina Samková	
<i>Komplexní restaurování rukopisů ze Státního okresního archivu Svitavy se sídlem v Litomyšli .....</i>	<i>146</i>
Kateřina Bártová, Radka Benžová, Marianna Glušítková, Lucia Ulbríková	
<i>Restaurování starého tisku z roku 1616: Postill Oder Außlegung der Fest-und Feyrtäglichen Evangelien .....</i>	<i>159</i>
Kamila Vítová	
<i>Restaurování tří štambuchů .....</i>	<i>177</i>
Radka Pavlovská	
<i>Odkyselování, změna barvy a pH u akvarelových maleb.....</i>	<i>199</i>
Daniela Vlková	
<i>Tzv. Klášterní práce – restaurátorské zásahy na papírových částech s barevnou vrstvou .....</i>	<i>219</i>
Kateřina Beranová	
<i>„Slavné korunování Panny Marie“ – restaurování malby na papíru .....</i>	<i>236</i>
Petra Domčíková	
<i>Restaurování barevné vrstvy na plastice z papírmaše.....</i>	<i>250</i>
Kateřina Šikolová, Veronika Kopecká	
<i>Restaurování oltářní desky s motivem Adorace sv. Kříže .....</i>	<i>265</i>
Barbora Coufalová, Petra Domčíková, Kateřina Svobodová	